

Kwartaalblad van de
Nederlandse Mahjong Bond

Jaargang 10 nummer 4

December 2013

mahjong

magazine

Incl. enquête
pag. 17 t/m 20



MAHJONGGEN

Ook aandacht voor:
EK Riichi in Vöslau 6
De andere kant van... 35

3 Vanuit het bestuur 4 Oranda Sai Kou/Je hebt wong en je hebt WONG!! 5 Agenda 6 EK Riichi, Bad Vöslau 9 De arbitragecommissie 10 De scheidsrechterscursus 11 Luuk en het Skôn Speltoernooi 13 Milaan, Italian Open 14 NTS, Oostpoort 15 De verhuizing!! 17 Enquête 2013 21 Rode Draak toernooi 22 Roode Vijven toernooi 23 Denkfouten in kwalificatie WK Riichi 24 Promotie in Eindhoven 25 SportFair 26 Green Dragon Tournament 2014 28 Les van de bond 29 Uitwisselingstoernooi IJsselstein/Loon op Zand 31 Mahjonggen met Mai Hatsune 35 De andere kant van...

mahjongshop
DOT1

Kunststof spellen
 Been/bamboe spellen
 Riichi
 Mahjong Reisspellen
 Accessoires
 Denkspellen
 Mahjong armbanden
 Hangers Ildikó Hargitai
 Links

Mahjong games & accessoires



Welkom bij Mahjongshop Dot1

Mahjong is een van de oudste spellen ter wereld maar geniet de laatste jaren een toenemende populariteit. Oorspronkelijk werd het spel alleen in China gespeeld, maar inmiddels heeft het ook Europa veroverd. In deze winkel vind u met name Mahjongspellen en accessoires.

Het artikelaanbod wordt regelmatig uitgebreid, levering vanuit voorraad binnen 3-5 werkdagen.

Bestel uw mahjong games & accessoires bij

<http://www.mahjongshopdot1.nl/index.html>

Hallo Mahjongend Nederland!

Afgelopen maanden was er veel te beleven wat betreft toernooien. Er werd NTS gespeeld in Delft, waarbij onze voorzitter, Anton Kösters met de 1e prijs naar huis ging.

Verder werd het vertrouwde Negen Poorten MCR toernooi gespeeld, waarbij Bert Claessen de hoofdprijs in ontvangst nam. Agnes Schaapsmeeders was de beste recreant.

Meer MCR bij de Rode Draak Twente, een gezellig toernooi in Hengelo terug van weggeweest. Ingrid Broeder wist iedereen achter zich te laten bij de competitie spelers. De 1e prijs voor de recreanten ging naar Erik Rietman die een thuiswedstrijd speelde.

De hoofdprijs van het Skôn Spel toernooi voor recreanten ging naar de Nijmeegse Betsie Damen.

De Riichi liefhebbers konden hun hart ophalen bij twee wedstrijden in de serie van de laddercompetitie, maar het hoogtepunt was voor velen toch wel het EK Riichi in Bad Vöslau. Alexander Doppelhofer had werkelijk alles uit de kast gehaald om er een leuk toernooi van te maken.

Er was een overvloed aan lekkernijen, Torten, Kartoffelsalat, Schweinebraten, Käse, Kaffee, Wein en natuurlijk volksvermaak. Wat dacht je van Folklore Tanz en Peitsche knallen?

In november werd het Roode Vijventoernooi gespeeld. De winnares was Gerda van Oorschot. Van de meeste van deze toernooien vind je uitgebreide verslagen met leuke foto's.

Na het Roode Vijventoernooi waren de 6 uitverkorenen bekend die naar het WK Riichi in Puteaux worden af-



gevaardigd in de zomer van volgend jaar. Désirée, Harry, Eveline, Martin, Pauline en Gerda (onder voorbehoud), gefeliciteerd! Er ligt natuurlijk grote druk op jullie om Nederland in de prijzen te spelen, maar ik wens jullie vooral heel veel plezier!

We hebben nu ook een officiële Riichi scheidsrechter: Proficiat Ans Hoogland!

In Bad Vöslau werd ook de vergadering van EMA gehouden waar ik samen met Janine Scholtemeijer Nederland mocht vertegenwoordigen. Er werd gesproken over vele onderwerpen, van scheidsrechters tot de planning van nieuwe EK's en WK's, spelregels, toernooiregels etc.

Anton Kösters en Gemma Collinge werden gekozen als nieuwe leden van het bestuur. Er werden 3 nieuwe landen welkom geheten: Tsjechië, Oekraïne en Zwitserland. Diverse commissies kregen hun opdracht en werden van nieuwe leden voorzien. Het was een unieke beleving om met bijna 20 vertegenwoordigers van 19 landen in het Engels te vergaderen. Op de site van EMA <http://mahjong-europe.org> kun je zien hoe de Europese Mahjong Organisatie in elkaar zit.

Andere hoogtepunten in de afgelo-

pen periode waren zeker ook de spelregelavonden bij verschillende clubs in het land voor recreanten. Je kunt als club nog steeds een verzoek indienen voor zo'n uitleg over strategie, tactiek, spelregels, punttelling etc.

Spreek je voorzitter hierop aan, die neemt dan contact met ons op! We stemmen de bijeenkomst altijd af op de vragen en behoeften van de deelnemers! Tot nu toe hebben we enorm veel positieve reacties gehad vanuit IJsselstein, Zaandam, Utrecht en Loon Op Zand.

Het jaar gaan we natuurlijk afsluiten met het Bondstoernooi, dit jaar op 14 december in Brabant: Berghem (bij Oss) met alle speelvarianten waarvoor voldoende belangstelling is en natuurlijk de inmiddels traditie geworden loterij.

Tot slot beveel ik van harte de enquête aan, voor ons heel belangrijk, voor jou kans op een waardebon van € 50,-.

Wij als bestuur hopen jullie daar allemaal te ontmoeten en dan wensen we iedereen fijne feestdagen en veel wong in 2014! ■

 **DIMPHY VAN GRINSVEN**

 **NICOLE HAASBROEK**

ORANDA SAI KOU

Op de laatste dag van augustus werd het Oranda Sai Kou in Rotterdam gespeeld.

Een nieuwe locatie, nieuwe stenen en een aantal nieuwe gezichten.

Op deze dag werd er ook twee maal een Yakuman gescoord.

Een vreemd incident deed zich voor, bij één spel zaten maar liefst VIJF stenen met Teken 1,

Er lag al een Chow en toen werd er een Kong gemaakt ...

Vooral vreemd omdat het in de derde ronde gebeurde en niet eerder ontdekt was.

Hilariteit alom en het spel werd ongeldig verklaard en vervangen door een ander spel.

Nieuwe gezichten?

Jazeker, daar waar de eerste prijs naar Eveline Broers ging (een oude rot in de Mahjongwereld) werden wij getrakteerd met ons Japanse Furi-

ten-lid Masahiko Takahashi op de tweede plaats en Nino werd derde. Voor Nino Aringaneng zijn allereerste toernooi en met veel geluk en een klein beetje hulp mocht hij zo waar de trofee voor de derde plek in ontvangst nemen.

Al met al een gezellige dag waar

toch om elke punt (Yaku) werd gestreden, met een goed verzorgde lunch en een locatie die ook prima voor elkaar was; makkelijk te bereiken met het openbaar vervoer.

Adrie van Geffen was die dag de punten-invoer-meneer en behalve dat de klok de verkeerde kant op ging, verliep alles gewoon goed. ■



 **COR HOOGLAND**

 **JANCO ONNINK**

JE HEBT WONG EN JE HEBT WONG!!



 **BERT CLAESSEN**

 **ERIK VAN BALKUM**

Je hebt het wel eens. Van die dagen dat alles wat je doet aan de mahjongtafel faalt. Je wordt wachtend maar iemand anders pakt hem zelf, of je kan niet eens wachtend worden, 12 potjes gespeeld in een ronde, geen mahjong gemaakt.

Natuurlijk heb je ook van die dagen dat het niet mis kan gaan. Iedere steen is goud waard, je eerste 13 (of 14) stenen zijn 1 van wachtend af, en je kan de selfpicks niet bijhouden.

Dat laatste is mij dus overkomen op het Negen Poorten Toernooi in IJsselstein. Enorm veel "wong" zoals mahjongspelers plachten te zeggen. Mijn dag begon vroeg. Om 8 uur de trein nemen naar Utrecht en vandaar de tram naar IJsselstein. En ►

Datum	Naam	Plaats	Soort
11 januari 2014	Kongrovers toernooi BOKO, Kraakstraat 42	Zaandam	MCR
19 januari	Eerste Furiten toernooi MERS-1 Denksportcentrum Bussum, Nieuwe Englaan 6 <i>Inschrijving open, zie pagina 7</i>	Bussum	Riichi
22 februari	6e ValentijNSToernooi College Haagveld, Hageveld 15 <i>Inschrijving open, zie pagina 30</i>	Heemstede	MCR
29 maart	Reus van Rotterdam	Rotterdam	MCR
12 april	Sakura Taikai MERS-1 Herberg de Gouden Leeuw, Hoogstraat 64	Berlicum	Riichi
3/4 mei	Green Dragon Open NK Mahjong 2014 MERS-2 De Rustende Jager, Venneperweg 471	Nieuw-Venep	MCR

JE HEBT WONG EN JE HEBT WONG!!

► onder het genot van een goede hoosbui de laatste meters afleggen naar de nieuwe speellocatie: Buurtcentrum De Oase.

Bij aanvang mochten we allemaal een lampionnetje trekken met het spelersnummer erop. Nummer 14, op de 14e. Moet geluk brengen, toch? Voor sommige even zoeken (rood op rood zie je lastig; wel leuk gedaan) maar toch alles snel geregeld. Iedereen was op tijd binnen, en op 10:35 ving de eerste ronde aan.

Ronde 1 was wat dat betreft een maatstaf voor de rest van het toernooi. Anneke Keyl pakte de eerste zelf, maar van de volgende 8 maakte ik er 7, waarvan 5 selfpicks. Geen hele dure handen, maar alles bij elkaar 4 tafelpunten en 398 minipunten. Voorlopige 1e plek.

Ronde 2 ging eigenlijk ietwat op die voet door. Rick van der Linden en ik gingen redelijk gelijk aan kop totdat

hij iets uitliep. Met 10 minuten op de klok was ik wachtend op pure shifted chows, maar of hij moest de winnende steen gooien of ik moest hem zelf pakken. Pak bloem, pak vervangende steen, mahjong. Weer 4 tafelpunten en 224 minipunten erbij.

Ronde 3 begon erg lastig. De eerste 7 potjes wist ik geen mahjong te

maken, ik gooide een paar aan en kreeg twee selfpicks tegen, waardoor de twijfel een beetje begon toe te slaan. Toen werd eerst mijn pure shifted chows aangegoooid; waarna ik 3 keer all types zelf pak. Van de laatste naar de eerste plek en met- ►



JE HEBT WONG EN JE HEBT WONG!!

► een daarna een paar mahjongs en nog een selfpick erbij. Weer 4 tafelpunten en 258 minipunten.

Op dit moment zie ik dat ik nog steeds eerste sta, maar Ton Rijnders zit op 200 minipunten van me, terwijl Diana ook 12 tafelpunten heeft met een veel slechter minipunttotaal.

Ronde 4. De eerste hand was typisch voor de hele dag. Ik begin met 2 van iedere draak. Na een paar snelle pungs ben ik wachtend. Als iemand rood zou gooien scoor ik de grote drie draken. Dat deed natuurlijk niemand, maar Pauline gooide een Noord aan, waarmee ik de

kleine drie draken scoorde. Kon ze niet zien, behalve de twee pungs was mijn hand dicht, maar dan begin je lekker aan de laatste ronde. En eigenlijk ging er niets meer mis. Rustig doorgespeeld, weer een paar selfpicks en mahjongs van tafel en weer 4 tafelpunten met 275 minipunten.

Omdat Ton naast mij speelde zag ik snel zijn score voordat Martha hem probeerde te verbergen. Ook Ton had weer 4 tafelpunten, maar met een slechter minipunt resultaat. Op dat moment ben ik bijna al zeker, want Diana had de tafel moeten winnen met +800 om mij in te halen. Wat ik even later hoorde is dat zij 1

punt scoorde. Toen was de buit binnen.

Uiteindelijk 16 tafelpunten en 1155 minipunten, zeker een persoonlijk record. Ton Rijnders werd knap tweede met ook de volle buit maar in de 800 minipunten terwijl Eveline Broers Diana nog net inhaalde en 3e werd met 14 punten.

Al met al een geslaagd toernooi, een mooie nieuwe locatie en zoals altijd weer keurig verzorgd door de dames van de catering. En als je weer naar de tram moet lopen schijnt het zonnetje. Zelfs dat geluk had ik nog. ■

EK RIICHI, BAD VÖSLAU

Onze kersverse Riichi scheidsrechter Ans heeft van het Europees Kampioenschap Riichi een verslag geschreven compleet met een arbitrageprobleem en de scheidsrechtscursus. Lees haar 'avontuur' dat begint op maandag 16 september om precies 11.30 uur.

Cor, Ans en Gábor vertrekken naar Baden voor het Europees Riichi-kampioenschap 2013.

Na zeven uur rijden en 564 km verder arriveren we in Nürnberg, waar we een overnachting hebben geboekt. Een heel eenvoudig hostel maar alles ziet er keurig uit.

Dinsdag 17 september

Vandaag weer ruim 500 km. voor de boeg om in Baden aan te komen.

Ook nu weer niet lang achter elkaar rijden want op dat soort trajecten



stoppen wij vaak, voor ons zelf maar ook voor Gábor.

In de middag passeren wij het dorpje Melk, nooit van gehoord maar op dat moment hoorden we op de radio dat er een gijzeling plaatsvond waarbij slachtoffers vielen.

Aan het eind van de middag komen we in Baden aan en rijden naar ons appartement. Na lang zoeken, telefoneren met de verhuurder en een half uur wachten konden we naar

binnen.

De schoonmaakster had een ongeluk gehad, er was dus niet schoon gemaakt en de sleutel was niet op de afgesproken plaats. Maar verder was het toch een prima adres. Een oud huis maar modern van binnen, met een binnenplaats voor de auto en midden in het centrum!

Woensdag 18 september

Eerst een wandeling door het oude centrum van Baden, zoals we gewend zijn ook hier diverse mensen ►

Ans HOOGLAND

Cor HOOGLAND



► die foto's van de hond willen maken, niets bijzonders denken we. Een dag later blijkt dat de vrouw van Masa, onze Nederlandse Japanner, ook foto's gemaakt had. Dan gaan we naar Bad Vöslau om de locatie en de boel een beetje te verkennen. Op die dag is er een seminar en scheidsrechter-cursus waar Ans aan deel neemt, met daaraan gekoppeld een examen. Cor neemt samen met Gábor de trein naar Wenen. Op het kaartje voor de hond staat dat er een "Leinen- und Beiskorbpflicht" is. Gelukkig hebben we nog een Halti in de



auto liggen want een Beiskorb hebben we niet. In de middag hebben we ons laten inschrijven voor het toernooi, Cor kan pas vrijdag aan de bak maar Ans mag de volgende dag al opdraven voor een teamcompetitie. Bij inschrijven krijgt elke deelnemer een tas en een fles wijn.

Donderdag 19 september
10:00 uur begint de teamcompetitie met 10 teams uit 8 landen.

Voor Nederland was dat het team de Dutch Devils met captain Janco en Gerda, Marian en Ans als andere leden van het team. Helaas was er niemand bang voor de Hollandse duivels, we eindigden op de 9e plaats.

Er waren een paar incidenten aan de tafels, o.a. over de tijd die men heeft om Mahjong te roepen. Voor de tweede ronde werd dit nog eens duidelijk uitgelegd door de scheidsrechter.

In de laatste ronde was er iemand die dringend naar het toilet moest en bij terugkomst dacht hij dat de andere spelers aan tafel met zijn stenen gerommeld hadden. Ook hier moest de scheidsrechter hard optreden voordat het spel verder kon gaan.

Ans krijgt deze dag te horen dat zij geslaagd is als scheidsrechter, dus toch een positief bericht.

Vrijdag 20 september

In de ochtend was de vergadering van de EMA en er was gelegenheid om een helikoptervlucht boven de wijngebieden te maken. Ik weet niet of er spelers zijn die dit gedaan hebben.

Wij verkennen Baden en doen wat boodschappen.

In de middag komt de openingsceremonie met een dansgroep uit de streek. Echte Lederhosen, dijenkletters en zweepslagen. Daarna werd een reuzen Sachertorte onthuld waar we allemaal van mochten proeven.

Daarna de twee hanchan die voor de vrijdag gepland staan.

Na de eerste hanchan stond Yvonne bovenaan en Marian onderaan. Het kon dus nog alle kanten op met de Nederlanders. Na de tweede ronde is Yvonne derde en Marian en Dimphy gezellig samen onderaan.

In de avond een rondleiding door de wijnkelders en daarna was er gelegenheid om de wijn te proeven

Zaterdag 21 september

Verder met spelen, het begint al om half tien want er moeten die dag 5 ►



BUSSUM, ZONDAG 19 JANUARI 2014

MERS 1

MEER INFO: WWW.FURITEN.NL



▶ hanchan worden gespeeld. Aan het eind van de dag zijn we niet erg happy, 10 Nederlanders bij de laatste 20 met Cor als hekkensluiter. Dimphy is nu de beste Nederlander op de 25e plaats. In de avond een internationale wijnproeverij. Alexander had de deelnemers gevraagd om wijn uit de eigen streek of land mee te nemen. Er stond dus een rijke variatie aan wijn om te proeven.

Zondag 22 september

In de ochtend nog twee Hanchan en dan komt het Galadiner. Het eten was goed verzorgd en alle deelnemers zaten dan ook bij elkaar wat een gezellige atmosfeer gaf. Na het eten met een volle maag aan de laatste ronde. Yvonne is nu weer de beste Nederlander op de 13e

plaats en Cor op 95 moet nog z'n best doen om niet de poedelprijs te krijgen. Nu was het afwachten voor de totaaluitslag.

Uiteindelijk was het moment daar en was het een Oostenrijkse dame op 96, een Amerikaanse op 95 en Cor No. 94! Ans stond op de 30e plaats, de derde deelnemer uit Nederland. Yvonne was de beste Nederlandse, 11e plek en daarna Dimphy, 14e plek. Nadat iedereen z'n certificaat en prijzen in ontvangst had genomen, de nodige foto's gemaakt en nog even onder het genot van het weidse uitzicht wat nagepraat ging iedereen weer naar huis of hotel.

Maar wat doen we met de wijn!!
Nu kreeg elke deelnemer een fles wijn aangeboden maar.... Vliegen en alleen handbagage gaat niet samen en zo kwam het dat een aantal mensen ons vroegen hun wijn mee naar huis te nemen om dat op enig moment wel weer terug te krijgen, sommige gaven ons de fles wijn met het verzoek om het voor hun leeg te drinken, aan dit verzoek geef ik (Cor) graag gehoor. Met gevolg dat er uiteindelijk 21 flessen wijn in de auto meer naar huis gaan!!
Gelukkig is er geen controle meer aan de grenzen. ▶



**FURITEN
TOERNOOI**

**RIICHI
IN HOLLAND**

BUSSUM, ZONDAG 19 JANUARI 2014

MERS 1 | MEER INFO: WWW.FURITEN.NL

► Het was een turbulent toernooi, het 3e Europees kampioenschap Riichi in Bad Vöslau.

Op woensdag de scheidsrechters cursus, op donderdag de teamcompetitie, vrijdagmorgen de EMA vergadering en vrijdagmiddag, zaterdag en zondag het toernooi.

Tijdens de cursus kwam de arbitrage commissie al aan de orde, waarbij niemand dacht dat dit al zo snel van toepassing zou zijn. Maar tijdens de laatste ronde van de teamcompetitie gebeurde er iets.

Aan tafel zaten vier spelers uit Rusland, Denemarken, Oostenrijk en Slowakije.

De Rus had Riichi gedeclareerd, hij was wachtend op teken 5 of 8.

De Deen had een open spel met allemaal tekens, een Pung 9, Pung 8 en Chow 3-4-5. Hij had nog een 4e teken 8 in de hand en toen hij aan de beurt was maakte hij daar een Kong van, pakte een vervangende steen van de dode muur en na even goed te kijken en na te denken wilde hij deze wegleggen.

Op dat moment zei de Rus Mahjong en legde zijn stenen open. De Deen vond dat hij veel te lang gewacht had en riep de scheidsrechter erbij. Deze vond dat de Deen gelijk had en hij gaf de Rus een Chombo.



De Rus was het er niet mee eens en hij zei dat hij een klacht wilde indienen om door een Arbitrage commissie te behandelen.

Dit moet binnen een half uur na het einde van het spel schriftelijk gebeuren met betaling van 200 dollar, niet gering dus.

Op vrijdag, tijdens de vergadering van de EMA, werd besloten dat deze commissie uit 5 leden moest bestaan uit 5 verschillende landen. En zo gebeurde het dat ik, net uit de auto gestapt, gevraagd werd om in deze commissie plaats te nemen.

Er waren 3 zittingen nodig.

Vrijdagmiddag werd de brief van de Russische speler behandeld en toen werd besloten dat we de volgende dag alle 4 de spelers aan deze tafel en de scheidsrechter naar hun versie van het gebeuren te vragen.

Zaterdagmiddag moesten we dus proberen om aan de hand van wat de 4 spelers vertelden uit te vinden of de Chombo terecht was of niet en waarom de Rus te lang gewacht had met Mahjong roepen. Het was tijdens de laatste ronde van de teamcompetitie en aan het eind hiervan was er wat rumoer in de zaal aan een andere tafel, was hij daardoor misschien afgeleid?

Hoeveel tijd was er werkelijk voorbij gegaan tussen het declareren van de Kong en de Mahjong declaratie? Was de steen direct zichtbaar of niet? De Rus zat rechts van de Deen, zijn afgelegde stenen lagen rechts en de dode muur was ook rechts van hem, daardoor kon de Rus de Kong pas zien nadat de Deen een vervangende steen had gepakt. Aan de andere kant kon hij alleen maar teken 8 Kongen, omdat de vierde teken 9 de Dorawijzer was.

Nadat we iedereen gehoord hadden ►



DE ARBITRAGECOMMISSIE

► en antwoord op al onze vragen hadden gekregen moesten we dus een besluit nemen.

Zondagmiddag, na de laatste Hanchan, werden alle betrokkenen weer bij elkaar geroepen.

Het besluit van de Arbitrage commissie was dat de scheidsrechter gelijk had om de Russische speler een Chombo toe te kennen. Hij had Riichi gedeclareerd en kon weten dat hij met de 4e teken 8 uit kon, dus moest hij extra alert zijn.

Het rumoer aan de andere tafel was later in het spel, daardoor kon hij dus niet afgeleid zijn.

Alle spelers waren al eerder op de dag geweest op de tijdslimiet van 3 seconden.

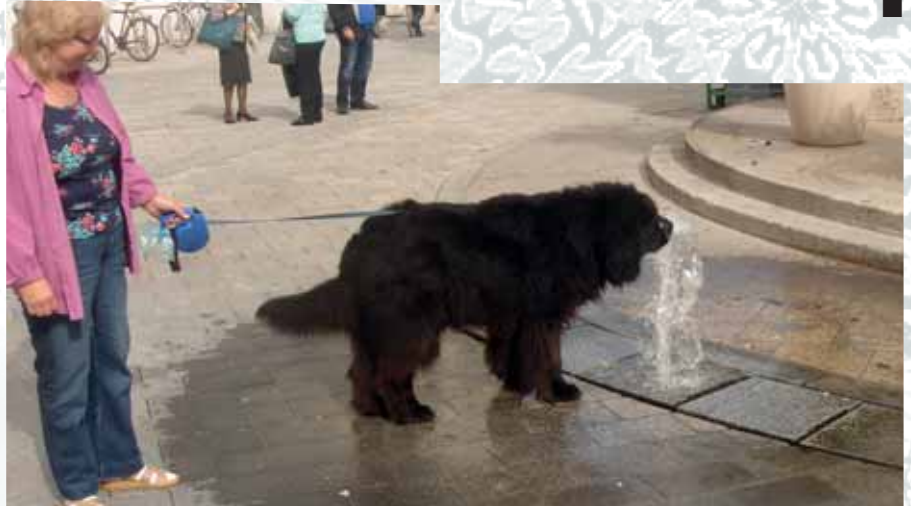
De Deense speler had nog even gewacht voordat hij een steen weglegde, dus de Kong was lang genoeg zichtbaar.

Nadat dit was medegedeeld, kreeg de Rus nog wel € 50.00 terug. Hij had namelijk 200 Euro betaald in plaats van 200 Dollar.

Van dit alles is een verslag opge maakt voor de EMA met wat aanbe-

velingen voor spelers, scheidsrechters en aanpassingen voor de spelregels.

Hoewel het heel interessant was om dit zo eens mee te maken, was het toch niet leuk om die aardige Russische jongen te vertellen dat hij geen gelijk kreeg met zijn klacht. ■



DE SCHEIDSRECHTERSCURSUS

Bad Vöslau, Oostenrijk, woensdag 18 september.

In een bovensaal van Weingut Schlossberg zitten 21 mensen uit 13 verschillende landen ingespannen te luisteren naar de drie leermeesters uit Denemarken.

Het gaat over Riichi, de regels en de motivatie daarvan, etiquette en het

gedrag van spelers en scheidsrechters.

Er wordt begonnen met een voorstelronde. Iedereen vertelt z'n naam en waar hij vandaan komt, hoelang hij al Riichi speelt en of hij al als scheidsrechter opgetreden heeft.

Er wordt achtereenvolgens gesproken over organisatie van toernooien,

regels en de motivatie erachter, spelers, scheidsrechters en de Arbitrage commissie.

Wat is de functie van scheidsrechter en wat kan er van spelers verwacht worden.

Bij de regels komt ondermeer aan de orde wat voor soort straffen er zijn (Chombo, dode hand of puntenaftrek) en wat de motivatie daarvan is.

Wat zijn de belangrijkste verschillen tussen de EMA regels en de Japanse.

Hoe ga je om met omgegooide stenen, wat te doen als iemand niet het juiste aantal stenen heeft of als iemand zich vergist bij het roepen van Chow, Pung, Ron of Tsumo.

Anders dan bij MCR wordt er bij ►



► Riichi de nadruk gelegd op het helpen van elkaar. Players should be Fair, Honest, Competitive and having the mindset that they should help each other. Vooral dit laatste deel leidde tot discussies bij het bespreken van de examenvragen. Alle spelers aan tafel zijn verantwoordelijk voor de juiste manier van spelen en de telling van elke winnende hand met de hoogst mogelijke score.

Een belangrijk deel van de cursus ging over de etiquette tijdens het spel. Hoe te handelen bij b.v. "passing information", het pakken van een verkeerde steen, draaien van een verkeerde Dora indicator, te snel of te traag spel, weglopen van tafel en vervangende spelers op een toernooi.

Als laatste werd het gedrag van de scheidsrechters behandeld. Wat heb je nodig, wanneer mag je je ongevraagd met een spel bemoeien. De EMA verwacht dat spelers zoveel mogelijk alles zelf regelen aan tafel. De scheidsrechter wordt zo weinig mogelijk geroepen en deze dient zich zo onzichtbaar mogelijk te gedragen totdat hij ziet dat er aan een tafel een probleem is.

In de middag een schriftelijke test waarbij op 17 van de 25 vragen een goed antwoord moet zijn en daarna werden de antwoorden doorgenomen.

Dan blijkt dat het toch allemaal niet zo eenvoudig, bij een aantal vragen werd door veel mensen een ander antwoord gegeven dan de trainers hadden bedacht en er ontstonden

een aantal stevige discussies. Hierdoor kregen we pas de volgende dag te horen of we wel of niet geslaagd zijn.

En ja hoor, geslaagd. ■



LUUK EN HET SKÛN SPELTOERNOOI

Zaterdag 19 oktober '13 mocht ik meedoen met het mahjongtoernooi Skûn Spel

We gingen met de auto naar Bergthem 1½ uur rijden. We zaten met alle bamboe achters die meededen in de auto: Liesbeth, Ronald, Eric en IK. Het begin nummer van mij was 36. Ik heb in de 1ste ronde 1 tafelpunt gehaald, met 2 keer mahjong. Ik zat met Riny, Anja van den Boogaart en Jan. Anja won. Na de 1ste ronde kregen we appeltaart die was

heerlijk en door Dimphy gemaakt. In de 2de ronde heb ik geen tafelpunten gehaald, ik zat met Dora, Joop en Marijke aan tafel en ik heb ook geen enkele mahjong gemaakt. Na de 2de ronde was er lunch en ze hadden kroketten. Ik vond ze heerlijk daarom heb ik er 2 opgegeten. In de 3de ronde heb ik weer 1 tafelpunt gehaald. Ik zat met Coby, Ida en Anneke. Ik begon goed met een Edelstenen hand weggegooid door Anneke:

Daarna kreeg Ida een heleboel mahjongs en won de tafel.

In de 4de ronde had ik de tafel gewonnen. In de 4de ronde deden we 10 spelletjes en daar heb ik er 6 van gewonnen. Ik zat met Betsie, Ina en Toos aan tafel. De mooiste mahjong was een zelfgepakte van 18 punten: een zuivere straat van tekens, een pung, een sluitpaar winden en een closed wait (tekens 5). Betsie haalde 2 tafelpunten en werd daardoor 1ste. 2de was Anja van den Boogaart en 3de was Ida van der Bij. Ik heb dus tegen alle 3 gespeeld. ■



 **LUUK VAN BALKUM**

 **ERIC VAN BALKUM**



De Nederlandse Mahjong Bond (NMB) kan extra financiële armslag goed gebruiken, voor nu maar zeker ook voor in de toekomst. Om dit te realiseren is de bond op zoek naar "Vrienden van Mahjong".

Naast de vermelding op de website van de Nederlandse Mahjong Bond komt u minimaal 1x per jaar als 'vriendzijn' in ons Mahjong Magazine.

Wat zijn de "Vrienden van Mahjong"?

Dit zijn (kleine) ondernemers of particulieren die maatschappelijk betrokken zijn, het mahjong een warm hart toedragen en bereid zijn jaarlijks een bedrag te sponsoren.

Wat krijgen ze hiervoor?






Ondernemers krijgen een vermelding op de website van de NMB met logo (ca. 200x150 pixels), een korte introductie van hun onderneming van maximaal 20 woorden en een link naar hun website. In het geval van particulieren natuurlijk alleen een vermelding.

Wat bereiken we hiermee?

Het geld zal worden gebruikt voor de verdere ontwikkeling van het mahjong in Nederland.

Wil je of jouw bedrijf ook vriend van Mahjong worden? Meld je dan aan via de volgende link:

<http://www.mahjongbond.org/documents/vrienden.html>

 <p><i>Uw web = onze zorg</i></p>	 <p><i>Voor al uw mahjongspullen</i></p>
 <p><i>Goudsmidatelier ""Christien Kal". Sinds 1985 zelfstandig goudsmid, maakt onder andere mahjong sieraden.</i></p>	<p><i>VERREK!! Da's een goed idee!!!</i></p>
<p><i>Bent u eerdaags "Vriend van Mahjong"??</i></p>	 <p><i>U vindt in assortiment naast bijzondere-, houten- en mahjongspellen ook beelden en sculptures voor gelegenheden zoals geboorte, jubileum, enz.</i></p>
 <p><i>Ondersteunend bij alle onderdelen van onderzoek: vragenlijsten maken - online of op papier, gegevens invoeren, statistische analyses en rapportage.</i></p>	<p><i>Dit is een mooie plek voor mijn bedrijf!!</i></p>



bij mezelf. Het laatste spel moest ik dus mahjong maken om zeker te zijn van de 4 punten en een podium plaats. Halverwege de ronde trok ik gelukkig een goede steen waardoor ik wachtend kwam op een steen die ik als eerste had weggegooid.

Ik zag dat de persoon die inmiddels bovenaan stond een steen had gepakt en naar mijn weggegooiden stenen keek. En ja, hij gooide de steen die ik nodig had voor mijn laatste mahjong. 4 punten in de knip en in elk geval een plaats bij de eerste 3. Toen de tijd voorbij was bleek dat Loretta 0 punten had gehaald en Giusy 2 zodat ik uiteindelijk 1e werd en dus winnaar van het Italiaans Open! Giusy werd 2e en Italiaans kampioen.

Conny ging de laatste ronde ook erg goed en haalde in de laatste ronde de meeste mini punten wat haar uiteindelijk een grote salami opleverde. Ik zelf kreeg een mooi schild en een laptop als prijs.

Het was een goed georganiseerd toernooi, waar alles soepel verliep. Er was lekker eten en wij hadden een erg leuk weekend, wat we nog met een dagje verlengde. Dinsdags zijn we weer naar huis gereden en waren moe maar voldaan tegen 18.00 uur weer thuis.

Donderdag 12 oktober zijn we 's morgens vroeg met de auto vertrokken richting Travedona.

Daar zouden we bij Laura en Vittorio logeren tijdens het Italiaans Open.

De start was niet hoopgevend, de hele reis hebben we afgelegd in de regen.

Maar we kwamen redelijk op tijd aan in Travedona. Vrijdags hebben we een heerlijk dagje Milaan gedaan en het weer was erg goed zo'n 21 22 graden.

Zaterdag 's morgens zijn we afgereisd naar Milaan voor het toernooi. Er deden 100 spelers mee. 61 Italianen, 20 Fransen, 3 Russen, 3 Denen, 5 Oostenrijkers, 6 Zwitsers en 2 Nederlanders.

Om 13.00 uur begon het en de eerste dag ging redelijk ik had 7 punten van de maximale 12 die gehaald konden worden.

's Avonds hadden we nog zo iets van nou ja morgen kunnen er nog

maximaal 12 punten gehaald worden en dan zien we wel waar we staan.

De tweede dag ging de eerste ronde lekker en ik haalde 4 punten en klom uiteraard wat in de stand. De tweede ronde leverde weer 4 punten op en ik stond plots op de 3e plaats.

Bijna alle spelers die op zaterdag de top 10 uitmaakte hadden allemaal veel punten verspeeld.

Voor de laatste ronde stond Loretta Pizzi 1e met 16 punten, Giusy Argentiro 2e met 16 punten en ik 3e met 15 punten.

De laatste ronde werd dus zeer spannend

Ik begon goed door enkele malen mahjong te kunnen maken en stond na een selfpick op ruime afstand van de 3 andere spelers aan tafel. Dit zat in de knip dacht ik, in elk geval een podiumplaats. Maar bij mahjong ben je pas zeker als de laatste steen gegooid is zo bleek hier ook weer. Een van de spelers kreeg plots veel wong en maakte de ene mahjong na de andere.

Het 15e spel had hij een selfpick en stond hij 18 punten voor op mij. Het zal me toch niet gebeuren dacht ik

 CHRIS SCHEFFLER

 CONNY SCHEFFLER



Winden waaien richting Delft en draken vliegen vrolijk mee.

Het is zaterdag 28 september. 36 Mahjongfanaten komen uit alle windhoeken, vooral uit het noorden en oosten binnengewaaid in het gebouw van YES! Delft voor het 3de officiële toernooi van De Oostpoort. Het toernooi geniet duidelijk een groeiende belangstelling, want in 2012 werd er aan 7 tafels gespeeld en nu aan 9 tafels. Alles is weer perfect geregeld door Anja Buurman, Anton Kösters en Joop en Anneke van Doorne. Anneke verzorgt samen met haar dochter Marjolijn weer de hapjes en drankjes op deze dag.

Krakende hersens

Op dit toernooi gelden de NTS-2002 spelregels en voor sommige, inmiddels fervente MCR-spelers, kraken de hersens in het begin even wat harder om die oude regels weer op te diepen. Vele spelers hebben al

een jarenlange ervaring, een enkeling speelt nog geen jaar. In een zeer gemoedelijke sfeer wordt er geanimeerd gespeeld zonder mes op de tafel.

De ene tafel is de andere niet

Het is grappig dat de manier van spelen aan elke tafel weer iets anders is.

Aan mijn eerste tafel wordt rustig en bedachtzaam gespeeld. De muur wordt netjes en aangesloten opgebouwd om de 'wong' gevangen te houden. Bij het pakken van een 'lucky corner' wordt dit, heel bijgelovig, fluitend en met de linkerhand gedaan.

Aan mijn tweede tafel ging het er allemaal vééél sneller aan toe. De muur is nog niet opgebouwd of de dobbelstenen doen hun aanwijswerk al. Ook het uitrekenen en opschrijven is al klaar voor we er erg in hebben.

Aan mijn derde tafel wordt er minstens net zo snel gespeeld, maar voert men tegelijk een geanimeerd gesprek over Italiaanse muziek en via welke Italiaanse en Engelse radiostations deze te beluisteren is.

Blijkbaar werkt dat zeer goed op het spelen, want er worden grote Mahjongs gemaakt.

Ook het wassen van de stenen verschilt per tafel: eerst wassen, dan pas alles omdraaien of eerst alles omdraaien en dan pas wassen.

Jong én oud

De jongste speler is Pieter. Hij is pas 15 jaar en begon met spelen op zijn 11de. Niet thuis, zoals dat meestal het geval is, maar al in een vereniging. Jelte Rep, die ook wel de vader van het Nederlandse Mahjong wordt genoemd, is waarschijnlijk de oudste speler met de leeftijd van 70+.

Baas boven baas

- Bij Patricia van Dijk aan tafel worden er 7 spelletjes gespeeld, waarvan er maar liefst 4 in een remise eindigen.

- Het kortste spel is zeer waarschijnlijk gespeeld aan de tafel bij Anton Kösters. Het is een minuut of 4 voor de gong. De muur wordt toch nog een keer supersnel opgebouwd, iedereen gaat voor eenvoudig en de honneurs vliegen in het rond. Jacqueline Honing haalt nog net voor de gong een Mahjong met eenvoudige chows!



JOYCE GODDIJN

JELTE REP/MARJOLIJN VAN DOORNE

- ▶ • Jeroen Meijer maakt in de derde ronde uit 8 spelletjes maar liefst 6 keer Mahjong, waardoor hij in die ronde stijgt naar de 13de plaats.
- Iemand, nee namen noemen we niet, had 2x een dode hand!
- Pauline Brouwer haalt in de derde ronde met 5 verdubbelingen een score van 1500 punten en ze is ook nog oost, dus scoort ze maar liefst 3000 punten! Hierdoor eindigt ze in deze ronde op eerste plaats.
- Piet Scholte heeft een spel met 7 verdubbelingen: alleen troefstenen, een pung witte draken, een pung oostenwinden, een pung wind van de ronde en 3 pungs op stok, ruim 4000 punten. Ook won hij van de bodem van de zee.
- Na drie ronden op de laatste plaats te hebben gestaan, haalt Rien Viergever een Drakenslang op oost en later nog een wachtend derdienten wezen spel en eindigt een heel stuk hoger.
- Ondergetekende, Joyce Goddijn, daarentegen stond na ronde 1 op de

eerste plaats, maar het lukte haar helaas net niet op de laatste plaats te eindigen.

Aan alles komt een eind

Na vier spannende ronden en rekenwerk van Anja, Anton, Joop en de computer is de einduitslag bekend: Op de derde plaats Jennke Kragt met 7074 punten

De tweede plaats is voor Pauline Brouwer met 7168 punten Op de eerste plaats, met 9472 punten: Anton Kösters

Winnaars gefeliciteerd met jullie prima resultaat en iedereen bedankt dat we er met z'n allen weer een mooi en gezellig toernooi van hebben gemaakt! Tot volgend jaar!



DE VERHUIZING!!

Na de start in 2009 en 4 verhuizingen verder is onze mahjongvereniging nu gehuisvest in het Denksportcentrum Den Hommel te Utrecht. Bij elke vereniging hoort natuurlijk een ruimte waar men zijn/haar sport kan uitoefenen. Met de hulp van Doenja begonnen we in een gebouw wat niet heel gezellig was, maar we waren er mee geholpen. In een grote stad als Utrecht

valt het nog niet mee om een geschikte ruimte te vinden die betaalbaar moet zijn en het liefst met een beetje horeca. Een leuke ruimte werd gevonden in de Gasterij "de Buurvrouw", boven konden we spelen en beneden was het horecage-deelte, prima dus. Helaas werd het overgenomen en besloot men maandag en dinsdag te sluiten! Wat nu? Gaan we op een andere avond spelen of toch maar weer naar een andere locatie op zoek? Voor het laatste werd gekozen en we verhuisden naar de kantine van een

tennisvereniging, de kosten waren laag en we konden gewoon op dinsdagavond blijven spelen. Het was er best gezellig, ook na afloop werd nog wel eens een drankje met bitterbal genuttigd. Echter de tennisvereniging was bezig met nieuwbouw, elders in Utrecht, dit betekende weer "alle koffers verzamelen"! Hier was de ruimte gescheiden van de kantine, er konden zo'n 7 tafels staan en aangezien onze club toen rond de 23 leden had, was dit goed te doen. Toch hadden we het gevoel "dit is geen blijvertje". Van ▶

 **WILLEKE DE BRUIJN**
 **JOS DE BRUIJN**



- ▶ RTV-Utrecht hebben ze hier wel een opname gemaakt met als thema "de vereniging". Dit is nog te zien op onze website www.mahjongclub-utrecht.nl en klikken op "de club in het nieuws". Het is op de Utrechtse regionale tv-zender geweest, maar velen hebben het gemist. We gingen toch op zoek naar een geschiktere ruimte, betaalbaar, gezellig, met horeca en openbaar vervoer op loopafstand. Voorheen zaten we in Leidsche Rijn, nu wilden we wat centraler zitten om mogelijk meer leden aan te trekken. Aan deze wensen voldeed bovengenoemde locatie en daar spelen we nu vanaf 3 september, tevens de plek waar het wereldkampioenschap in 2010 is gespeeld. Op de eerste speelavond werden we verrast door één van onze leden, zij geeft workshops bonbons maken en kwam met overheerlijke rode draken aan. Ze gaf aan elke steen te kunnen maken; voor eventuele belangstelling Corrie van Egmond, www.momavormgeving.nl. Om meer bekendheid aan het mahjongspel en de verhuizing te geven en mogelijk meer leden aan te trek-

ken zijn er artikelen geplaatst in de regionale bijlage van de Telegraaf, Algemeen Dagblad, Stadsblad en de Oud Utrechter. Het heeft 4 nieuwe leden opgeleverd, heel welkom natuurlijk maar op zich een matige score.

Is het de onbekendheid voor het spel, heeft men geen tijd meer voor het verenigingsleven, druk, druk, druk of zijn alleen de beeldscherm spelletjes nog maar populair en interessant ??

Wie het weet mag het zeggen !!

Onze club bestaat inmiddels uit 28 enthousiaste leden die (als het even kan) wekelijks komen spelen, voor diegene die dit niet lukt hebben wij een strippenkaart in het leven groepen waar de mensen 10 keer op kunnen komen spelen.

Verder zijn we vooral een gezellige club, veel recreanten hoewel we dan wel weer zonder tekens op de stenen spelen, we helpen elkaar nog wel eens met de telling, maar daar gaan we verandering in brengen voor hen die langer dan 2 jaar spelen. De grijze cellen onder de (veelal) grijzen haren hebben we uiteindelijk niet voor niets !!

Het organiseren van toernooien waarbij leden van andere verenigingen worden uitgenodigd kan met de nieuwe locatie wellicht nu ook opgepakt gaan worden. Tot op heden deden we daar weinig aan, op de een of ander manier lijkt er ook niet zoveel animo bij onze leden ??

Nu, in het Denksportcentrum kan daar verandering in komen, geen excuus meer, hooguit het feit dat ik nog steeds regelmatig en langdurig in het buitenland verblijf.





ENQUÊTE 2013

Beste lezer,

Hoewel alle mahjongclubs eind vorig jaar werden verblijd met een bezoek van een bestuurslid van de Nederlandse Mahjong Bond, hebben wij als bestuur het gevoel dat er misschien zaken zijn die tijdens dat bezoek niet naar voren zijn gekomen. Of misschien meer nadruk verdienen.

Om er achter te komen wat er nog meer leeft onder mahjongend Nederland hebben we een vragenlijst samengesteld. Daarnaast is er natuurlijk ruimte voor aanvullingen van jullie kant.

Onder diegenen die de vragenlijst invullen, wordt een tegoedbon van € 50,- verloot. Deze bon kan worden ingeleverd bij Mahjongshop Dot1.

De vragenlijst kan op de volgende manieren worden ingeleverd:

- bij de inschrijftafel van ons Bondstoernooi op 14 december a.s. in Berghem;
- bij één van onze bestuursleden tijdens het Kongrovers Toernooi 2014;
- opsturen naar: Nederlandse Mahjong Bond, p/a Osakastraat 7, 3404 DR te IJsselstein.

Ná 12 januari 2014 worden geen formulieren meer in behandeling genomen.

Het spreekt vanzelf dat de verkregen informatie alleen intern wordt gebruikt.

Antwoord door middel van aankruisen, doorhalen van één of meer mogelijkheden of door op de stippellijn je antwoord te schrijven.

Algemeen

Wordt er in jouw club aandacht besteed aan het verbeteren van je spel?

ja, namelijk door middel van

nee

Zo nee, heb je daar behoefte aan? Ja / Nee

Indien je daar behoefte aan hebt, op welke manier zou je dat ingevuld willen zien?

Wordt er in jouw club een spelersranglijst bijgehouden?

ja

nee

Zo nee, heb je daar behoefte aan? Ja / Nee

Bestaat er in jouw club de mogelijkheid om op verschillende niveau's te spelen (indeling spelers op "zwaarte")?

ja

nee

Zo nee, heb je daar behoefte aan? Ja / Nee

► Speel je wel eens buiten het clubverband?

- ja, namelijk
- nee, omdat

Heb je ooit deelgenomen aan een vriendschapstoernooi/uitwisselingstoernooi/clubtoernooi?

- ja, namelijk
- nee, omdat

Op welke manier doet jouw club aan promotie van de eigen club of van het mahjongspel in het algemeen?

.....
.....
.....

Speel je wel eens mahjong online?

- ja, namelijk op de volgende website(s):
- nee

Wanneer de Nederlandse Mahjong Bond een online toernooi zou organiseren op Mahjong Time, zou je je daarvoor inschrijven?

- ja
- misschien, want
- nee

Stel de Nederlandse Mahjong Bond organiseert een workshop MCR, Riichi, NTS of Hong Kong mahjong, zou je daaraan deelnemen?

- ja, namelijk voor de volgende variant(en):
- misschien, want
- nee

Lees je het Mahjong Magazine?

- ja, voornamelijk de rubrieken/onderwerpen:
- nee, want

Mis je bepaalde onderwerpen in het Mahjong Magazine?

- ja, namelijk de volgende:
- nee

Zou je het Mahjong Magazine lezen als het alleen digitaal (via de website en/of email) zou worden verstrekt?

- ja
- misschien
- nee

Wat zie je als de belangrijkste taken van de Nederlandse Mahjong Bond?

.....
.....
.....

Zijn er nog zaken of activiteiten die je mist en waarvan je zou willen dat de Nederlandse Mahjong Bond deze onderneemt of organiseert?

.....
.....
.....

► **Vervolg enquête toegespitst op recreanten**

Ondanks het grote aantal recreanten van meer dan driehonderd personen zijn er weinig spelers die zich inschrijven voor toernooien. Wij willen graag weten wat hier de oorzaak van is.

Motivatie spelen toernooien

Neem je wel eens deel aan een toernooi?

ja, omdat (motivatie om deel te nemen)

nee, omdat

In geval van deelname: hoe vaak per jaar?

1 keer

2-3 keer

4 keer of meer

Wat zou jou stimuleren om (vaker) naar een toernooi te gaan?

.....

.....

.....

.....

.....

Wordt er in jouw club aandacht besteed aan of een oproep gedaan voor deelname aan toekomstige toernooien (misschien met een oproep om te carpoolen)?

ja

nee

Zo nee, heb je daar behoefte aan? Ja / Nee

Is de hoogte van het inschrijfgeld een reden om niet aan een (bepaald) toernooi mee te doen?

ja. Ik zou maximaal willen uitgeven: €

nee

Wanneer er toernooien zouden zijn voor alleen recreanten, zou je er dan meer voor voelen daaraan deel te nemen? Denk bijvoorbeeld aan het recreantentoernooi van Schoon Spel.

ja, omdat

nee

Zou je vaker een toernooi spelen als er een ranglijst voor recreanten zou worden bijgehouden (zoals bij de competitie spelers)?

ja

misschien

nee

ENQUÊTE

Afsluitende vraag voor zowel recreant als competitie­speler.

Heb je opmerkingen over deze enquête of wil je nog iets kwijt, laat het ons weten:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Naam geë­n­quête­erde (*):

Recreant / Competitiespeler

Naam club:

(*) Het vermelden van een naam is niet verplicht, maar in dat geval maakt men geen kans op de waardebon.

HIER VOUWEN

AFZENDER

--	--	--	--	--	--	--	--

HIER
POST-
ZEGEL
PLAKKEN

Nederlandse Mahjong Bond
p/a Osakastraat 7
IJSELSTEIN

HIER DICHTNIETEN OF PLAKKEN



Kom laat je meenemen door de OOSTENWIND

Naar waar de winden samen komen en de drie draken elkaar ontmoeten. Kom naar het vierkante centrum van de wereld.

Waar de maan spiegelt op de bodem van de zee en waar de bloemen bloeien op de daken.

Kom laat je verleiden en speel MAHJONG!!

Zo begint Jan Ketzer zijn Rode Draaktoernooi, hieronder een verslag daarvan.

Van alles wat.

Eigenlijk zou ik vandaag naar Amsterdam vanwege een show, maar ja toen kwam dit toernooi en al bij het prikken van de datum werd al snel duidelijk dat dat 12 oktober het meest geschikt was. De zaal was beschikbaar, er was niet al een ander toernooi en iedereen kon bijna. Wat ik ging doen, daar was natuurlijk geen twijfel over, dit is een thuiswedstrijd en ik zat zelfs in de organisatie. Nou ja, geen Amsterdam dus, ik kon dichterbij huis blijven. Toen ik de zaal binnenstapte was er dus wel best wat spanning. Niet vanwege het toernooi, want al wil ik natuurlijk best winnen, lukt dat niet, dan is het natuurlijk ook goed. Wel spannend of alles goed zou gaan.

Na het opbouwen heb ik me ingeschreven en ik pakte een waaiertje voor mijn nummer. Vandaag mocht ik afwisselend aan tafel 8 en 4 zitten. Ondertussen werd ik aangeschoten met de vraag of ik geen stukje wil schrijven voor het blad. Dat leek Jan (Jan Ketzer) wel iets voor mij. "Euh.. ja, ik wil het wel proberen".

Ondertussen waren de spelers al aan de tafel gaan zitten, dus ook ik



ga naar mijn tafel, we stellen ons even voor, want ik kwam aan een tafel met 3 spelers van andere clubs en we wachten tot Jan het toernooi opent. De gong gaat en we beginnen. De wong zit echter niet op mijn schouder en al vanaf de allereerste hand heb ik een allegaartje. Ik kan wel 1 keer mahjong maken en verder kom ik ook niet. Uiteindelijk sluit ik de tafel af als laatste. We hebben een overduidelijk winnaar en ook de andere twee eindigen in de min met een gedeelde 2e/3e plaats. In ieder geval is bij de tafel naast ons al de speciale prijs gepakt doordat iemand mahjong maakte met een

hand met rode draken, aangevuld met tekens. Zelf doe ik niet mee voor de prijzen, zoals het nu gaat. Hopen dat ik me kan herpakken na de lunch.

Over die lunch gesproken, die zag er wel erg goed uit, broodjes, slaatje, soep, kroketje, drinken.. Alles om de innerlijke mens te versterken. En dat met succes, want ineens heb ik best mooie handen. Met een fraaie verweven straat (winden en draken compleet) met een selfpick pak ik de voorsprong en ik win uiteindelijk deze ronde.

In de korte pauze koop ik een mooie schuiflat. Erg handig bij het bouwen en (ver)plaatsen van de stenen. Ik hoop natuurlijk dat het net zo goed

vervolg op pagina 29 ▶



 **MARLEEN BEUNK**

 **ERIC VAN BALKUM**



MIJN VERSLAG VAN ZONDAG 3 NOVEMBER VAN HET ROODE VIJVEN RIICHI TOERNOOI

Nog 3 weken voordat het Roode Vijven Toernooi zou plaatsvinden, besloot ik me toch maar in te schrijven voor deze dag. Ik was heel benieuwd hoe zo'n Riichi toernooi zou zijn, want dit zou voor mij de eerste keer zijn. Op de clubavonden van Schoon Spel hebben we al een paar keren geoefend, ook bij clubgenoten thuis, en op Mahjongtime ging het ook redelijk. Ik had er wel vertrouwen in.

Werkzaamheden op het spoor en te slecht weer voor de motor, dus lekker de auto gepakt. Best wel vroeg was ik al bij de Hanzehallen in Zutphen. Het was een mooie locatie in de zaal van de kegelbaan. Hartelijk verwelkomd door Cor en Ans Hoogland, werd mij gevraagd om een stuk voor het magazine te schrijven over vandaag, over mijn eerste Riichi toernooi. Natuurlijk, ik was zeer vereerd.

 **MIRJAM VAN MUIJEN**

 **COR HOOGLAND/MARTIN REP**

Spelersnummer 1 had ik getrokken, zou dat een voorbode zijn? Omdat het nog vroeg was, werden er vast een paar opwarmpotjes gespeeld. Dat was wel nodig. Er werd bij een open spel Riichi gedeclareerd wat niemand in de gaten had en nog uitleg over een dode hand, chombo's en dergelijke regeltjes. Langzamerhand arriveerden de andere spelers, voor mij bekende en minder bekende gezichten, hartstikke leuk.

Eerste hanchan ging voor mij heel goed, onder andere 2 Mangan-tsumo's waar ik op kon teren. Wat ik heel relaxed vond, was dat wanneer

de tijd om was, men het spel af mocht maken, en naderhand nog het laatste spel mocht spelen. Dat scheelt veel gestress zoals bij MCR dat het geval is. Ik had de tafel gewonnen met 39600 punten.

De lunch was goed verzorgd met lekkere soep en broodjes en veel fruit. Complimenten.

Tweede hanchan ging nog beter met een hogere score. Rustige tafel maar wel supergezellig. + 63000. Tsjaja het kan niet altijd pret blijven. De derde hanchan ging erg moeizaam met kleine scores. Met twee clubgenoten aan tafel ook nog. Op het laatste moment ben ik net niet ingehaald waardoor ik gelukkig nog net als eerste eindigde. Zucht, op het nippertje. 36400 punten erbij. In het algemeen tussen-klassement stond ik nu op de derde plaats.

Het verlies van de laatste hanchan wijt ik maar aan de vermoeidheid van de hele dag spelen en alle nieuwe indrukken, het geluk zat niet mee en ik kreeg allemaal rommelhandjes. Het ging voor mij niet goed, ►



▶ maar was wel erg leerzaam om te kijken wat je medespelers doen en hoe zij spelen. Laatste met -40300. Daar gaat mijn winst dacht ik.

Met spanning wachtten we op de einduitslag. Gerda van Oorschot, Harry Kal, Dimphy van Grinsven en Janine Scholtemeijer op 1e, 2e, 3e en de 4e plaats. Ikzelf was 7e geworden. Niet slecht! Een verrassing

toen ik maandagochtend een e-mail kreeg dat er in de eerste ronde een verkeerde stand was opgenomen, waardoor de vierde prijs aan de verkeerde persoon was uitgereikt. En de juiste winnaar van de vierde prijs was ik geworden! Wow! Wel fijn dat Janine gewoon de terechte winnaar blijft van de 2-daagse prijs.

Al met al geslaagde goed georganiseerde dag op een prima locatie,

waarvoor ik de organisatie wil bedanken. En alle spelers die aanwezig waren. Het was een succes als Riichi-debutant. Natuurlijk ben je dan ook gemotiveerd om meer en vaker Riichi te gaan spelen. Ik vond het erg leuk en spannend, en zo anders dan MCR.

Tot ziens! ■

DENKFOUTEN IN KWALIFICATIE WK RIICHI

Voor het eerst in de geschiedenis wordt een wereldkampioenschap riichimahjong gehouden. Geen wonder dat de riichispelers staan te dringen voor de weinige beschikbare plaatsen. Helaas is het Nederlandse kwalificatiesysteem niet eerlijk.

Wat verdedigend spelen bij riichimahjong waard is! Telkens als ik tijdens het Roode Vijven Toernooi in Zutphen aan het begin van een nieuw spel mijn stenen omdraai, krijg ik een nieuwe teleurstelling: weer niet veel bijzonders. Het is vooral zaak te zorgen geen gevaarlijke stenen weg te gooien. Slechts af en toe kan ik een potje winnen.

Dat ik er toch in slaag mij te kwalificeren voor het wereldkampioenschap 2014, komt alleen door de tweede hanchan. In een van de eerste potjes ben ik Oost en krijg ik flink wat karakter-stenen. Proberen *honitsu* (schoon) of *chinitsu* (zuiver) te halen, besluit ik. Honitsu is 3 yaku waard, maar slechts 2 bij een open hand, dus bij riichi is dat nauwelijks een interessant spel. Maar in dit geval wel, want ik heb twee karakters 9, en dat zijn *dora's* in dit potje.

Ik twijfel dan ook niet als iemand een karakter 9 weggooit: *pon!* Nu nog de twee groene draken wegwerken die ik heb en ik heb een zuiver spel.

In plaats daarvan trek ik even later een vierde karakter 9. Een *kan* (kong) declareren bij riichi kan gevaarlijk zijn, maar ook hier is geen twijfel mogelijk. Ik kom dan immers uit op vier *dora's*, plus twee voor schoon, plus één voor een *aka dora*: een rode vijf.

Het kan nog mooier. Met de extra steen na kong die ik trek van de

dode muur, kan ik uit: *rinchan kaihou*, nog een yaku extra! Ik heb *tsumo* gescoord met een *baiman* (8, 9 of 10 fan) op Oost en kan van iedere speler 8.000 punten incasseren. Even later maak ik nog een zuiver spel. Ik win de tafel, inclusief de *uma-bonus*, met 67.100 punten. Ik kan een plaatsje in de Thalys van 16 juli naar Parijs bestellen.

Maar het had weinig gescheeld of ik zou Parijs nooit hebben gehaald. Voornamelijk als gevolg van het gehanteerde kwalificatiesysteem.

Natuurlijk, op elk systeem kun je wat aanmerken en, natuurlijk, het is ▶

Ans en Cor Hoogland: de Thalys naar Parijs rijdt niet voor hen.



 MARTIN REP

 MARTIN REP

DENKFOUTEN IN KWALIFICATIE WK RIICHI

- ▶ **nóóit** goed. Maar bij dit systeem zijn ten minste drie denkfouten gemaakt
- 1 – De kwalificatie wordt al dichtgetimmerd per eind december van het lopende jaar, terwijl het WK notabene pas in juli volgend jaar plaatsvindt. In geen enkel ander EMA-land is dat zo. Terwijl er nog Nederlandse riichitoernooien zijn in januari (Furiten, Bussum) en april (Kersenbloesem, Berlicum).
 - 2 – Voor het bepalen van de ranglijst van de kwalificatie worden domweg alle gescoorde punten bij elkaar opgeteld. Terwijl de MCR-spelers voor de kwalificatie hun slechtste resultaat kunnen wegstrepen als ze meer

- dan vijf toernooien hadden meegevoerd, is dat voor riichspelers niet toegestaan – hoewel er maar drie riichi-kwalificatietoernooien waren.
- 3 – Riichspelers moeten aan minimaal twee van de drie kwalificatietoernooien meedoen om überhaupt in de ranking te worden opgenomen. Wie dus een keer moest verzuimen, zat al aan de minimumeis en moest over de twee resterende toernooien een topprestatie neerzetten. Vooruit, nog één:
- 4 – Er wordt geen vergoeding gegeven voor organisatoren van toernooien. In Denemarken bijvoorbeeld krijgt iemand die een toernooi orga-

niseert, het gemiddelde van zijn score voor dat toernooi. Ans en Cor Hoogland stonden na twee toernooien op de zesde resp. derde plaats in de klassering. Na hun Roode Vijven Toernooi waren ze beiden vier plaatsen gezakt en vielen ze buiten de kwalificatie. Dankzij die *rinchan kaihou* in Zutphen is het mij dus wel gelukt. Als enige van de voorsnog zes geselecteerden slaag ik erin me te kwalificeren voor Parijs met slechts twee kwalificatietoernooien gespeeld. Maar man, wat heeft het me een zweetdruppeltjes gekost. ■

PROMOTIE IN EINDHOVEN

Op 9 en 10 november jl. werd het Beursgebouw in Eindhoven overspoeld door bordspelfanaten: het Spellenspektakel was neergestreken in de lichtstad. Deze beurs, de grootste spellenbeurs in de Benelux, is vooral gericht op de casual gamer. Voor ons een mooie gelegenheid het mahjongspel aan de man te brengen en dus bracht twee dagen lang een zestal mahjongliefhebbers (in wisse-

lende bezetting) haar passie voor het mooiste spel ter wereld over aan het langs struinende publiek. Na wat logistiek gegoochel werd ik samen met Bert ingezet op zondag. Omdat het gezelliger is om met z'n tweeën te reizen dan alleen, pikte Bert me thuis op. PR-vrouw van het eerste uur Dimphy en haar man Kees zouden ons in het Beursgebouw treffen. Ruim voordat de beurs

om 10.00 voor het publiek opening, waren onze demo-tafels al speelklaar, zodat er nog tijd was voor een paar snelle handen. Na een paar grappen over en weer was het me duidelijk dat dit een ontspannen dag zou worden.

Langzaam maar zeker stroomde de hal vol met publiek. Sommige passanten kenden het spel "van vroeger", anderen waren in bezit van een mahjongspel, maar waren de spelregels niet machtig. Daarnaast natuurlijk ook de verbaasde blikken, zowel naar de mahjongspellen als naar ons.

Jong en oud, stellen en hele gezinnen, iedereen werd aangemoedigd een steentje te komen leggen. Na een kleine inleiding en het spelen van een paar handen werden zij met een folder van de Bond in de hand op weg gestuurd. Om weer plaats te maken voor een volgende groep spelers. Onze tafels waren bijna permanent bezet! Tevreden en een beetje muf in het hoofd pakten we om 18.00 alle spelmaterialen in. ▶



 NICOLE HAASBROEK
 DIMPHY VAN GRINSVEN



Op de terugweg naar IJsselstein (Bert en ik hadden een uitnodiging staan voor een avondje mahjong aan de Praagsingel), drongen de vragen zich aan mij op.

Wat is het belang van het geven van een demonstratie? Wat doen mensen met de informatie die ze die dag krijgen? Vinden zij de weg naar een club? En zo ja, hoe worden zij daar ontvangen? Het spreekt vanzelf dat alles staat of valt bij de inzet op lokaal niveau.

Omdat ik geen antwoord weet op deze en soortgelijke vragen, vraag ik mij af of er geen andere methoden zijn om, samen met de lokale clubs, meer nieuwe enthousiaste leden te werven.

Misschien is dit een mooi onderwerp om in het volgende verenigingsjaar verder uit te werken.

► Omdat het Spellenspektakel voor mij de derde demonstratie is waaraan ik deelneem (iedere keer trouwens met groot plezier), weet ik inmiddels wat er op je af komt op zo'n dag.

Geïnteresseerden vragen bijvoorbeeld vaak wat zij kunnen verwacht-

ten bij een lokale club, zo ook tijdens deze beurs. Omdat ik geen idee heb welk programma of beleid onze clubs hanteren, ben ik genoodzaakt daar in vage omschrijvingen op te antwoorden. Jammer, want door een "echt" antwoord zouden geïnteresseerden meer worden geprikkeld de stap te maken van het bijwonen van een demonstratie naar het benaderen van een lokale club.

SPORTFAIR

Op zondag 15 september 2013 stonden Mahjongclub De Oase en De Negen Poorten samen op de SportFair in IJsselstein, een feestdag van de sport!

Wat is de SportFair?

De SportFair is een dag in de regio waar mensen kennis kunnen maken met veel bekende en onbekende sporten. Wethouder Beukering heeft de SportFair in IJsselstein geopend met muziek en dans. De bezoekers konden meedoen aan veel verschillende sporten. Meedoen was erg uitnodigend.

Onze beide Mahjongclubs hadden een overdekte partytent en een



kraam tot onze beschikking, hier lagen allerlei wetenswaardigheden over het spel Mahjong. Overdekt hebben we 2 tafels opgesteld waar gespeeld kon worden.

leneke Marsidi heeft samen met Gerard van der Bie bij de opening van Sportfair een uitleg gegeven van het spel Mahjong en de aanwezigen uitgenodigd onze stand een bezoekje

te brengen en mee te spelen. Ondanks de kou en de wind was er toch een grote belangstelling voor ons spel. Er zijn veel folders meegenomen met de belofte om gauw te komen spelen bij de dagclub De Oase of de avondclub Negen Poorten. Dat hopen we!

MARGA JANSEN

JANET VLUG

De start van het Open Nederlands Kampioenschap 2014.

We schrijven 6 november 2013. Het Open Nederlandse Kampioenschap 2014 [Dutch Open 2014 (MERS2)] staat in stevige steigers. Dit na drie hele drukke maanden. We nemen je mee langs onze wederwaardigheden van de afgelopen drie maanden.

28 augustus: de Nederlandse Mahjong Bond (NMB) vraagt Bamboe Acht-voorzitter Wil Meijer of wij ons 1-daags toernooi in februari – het Valentijnsstoernooi - willen ombuigen naar een 2-daags toernooi. Er zijn nog twee andere mahjongclubs die ook het MERS2 toernooi in 2014 willen organiseren.

Als bestuursleden denken we hier natuurlijk over na en we nemen twee besluiten:

1. we willen ons huidige en succesvolle 1-daagse toernooi niet uitbreiden naar een 2-daagse;
2. we willen wel een MERS2-toernooi organiseren.

Het is een enorme uitdaging om dit te organiseren. We hebben het nog nooit gedaan en het mag niet ten koste gaan van ons eigen toernooi, dat we organiseren voor competitie spelers en recreanten. Het organiseren van een tweede toernooi legt extra druk op vrijwilligers en bestuur.

Het leuke eraan is dat er een groter deelnemerspotentieel is met grote kans op veel buitenlanders en de bijbehorende internationale uitstraling. Meer aandacht voor mahjong via de media, mogelijke belangstelling van sponsoren.

Op 14 september wil de NMB graag duidelijkheid welke Mahjongclub het Open NK 2014 zou willen organiseren.

 JAN WARBOUW

 ERIC VAN BALKUM



Aan de slag

We maken een plan van aanpak met eisen en wensen en we stellen een organisatie team samen. We vinden het belangrijk dat het Open NK MCR ook het 5-in-1 concept kan waarmaken voor een aanvaardbaar deelnamebedrag, dat wil zeggen:

1. Speelzaal waar 100 personen kunnen mahjongen in een rustige omgeving (vooral geluiddempend)
2. Goedverzorgde catering: koffie, thee, drank, de lunch en een mogelijkheid voor diner
3. Mogelijkheid voor de mahjongspelers om hier ook te overnachten
4. Gratis parkeren dicht bij de speelaccommodatie
5. Goede bereikbaarheid met het openbaar vervoer en een goede verbinding met vliegveld Schiphol

Dit 5-in-1 concept willen we natuurlijk op één locatie zien te vinden.

Onderhandelen

Begin september gaan we 10 bedrijven langs die het 5-in-1 concept kunnen leveren.

Het gekozen weekend is 14 en 15 juni 2014; we vragen offertes aan.

Veel bedrijven reageren positief en leveren dan ook een interessante offerte. Maar het voorgestelde bedrag is vele malen te hoog. Dat kunnen we toernooideelnemers niet vragen. We gaan opnieuw de onderhandelingen in. Met ook een nieuwe datum, namelijk 26 en 27 april 2014. De reden is dat we met 14 en 15 juni te dichtbij de Europese Kampioenschappen (OEMC) in Straatsburg zitten (3 t/m 6 juli 2014).

Dan realiseren we ons dat het op 27 april 2014 voor het eerst Koningsdag is en dat de viering plaatsvindt op zaterdag 26 april. Wikken en wegen: komen er dan wel voldoende deelnemers, internationaal zeker, want die willen dit wel zien. Maar de Nederlandse deelnemers? ▶

► Inmiddels zijn we weer stappen verder met de bedrijven en wat blijkt, op Koningsdag krijgt het personeel 200% betaald en dat past niet binnen onze begroting.

We kijken uit naar het weekend van 12 en 13 april, maar ook dat ligt niet echt lekker: er is gelijktijdig het Sakura Taikai - MERS-toernooi (Riichi) op 12 april. En we zitten erg dicht op de Reus van Rotterdam op 29 maart. Uiteindelijk kunnen we niet tot een keus komen in april, want 20 april is ook nog 1e Paasdag.

We besluiten om uit te kijken naar 3 en 4 mei en gaan opnieuw met een paar bedrijven praten. Deze datum past beter en uiteindelijk blijft er nog 1 bedrijf over.

Op vrijdag 11 oktober 2013 hebben we het eindgesprek, we worden het eens over de prijs, de invulling van het programma en de promotie. En we maken alvast vervolgspraken, zodat de motor blijft draaien. Met een zucht van verlichting verlaten we die vrijdag om 17.00 uur het bedrijf, het is gelukt!

We hebben het 5-in-1 concept weten in te vullen tegen een acceptabele prijs.

Het wordt de Rustende Jager in Nieuw-Vennep, niet ver van onze thuisbasis Heemstede.

Op maandag 14 oktober gaan we met onze webmaster naar De Rustende Jager, we maken video-opnames van wat je straks op 3 en 4 mei mag verwachten als je aan het mahjongen bent. Naast dit promo-filmpje maken we ook foto's voor de nieuwe te bouwen site.

De creativiteit slaat toe, we hebben een naam voor "ons" toernooi: Green Dragon Dutch Open Mahjong Tournament 2014.

Het bijbehorende logo is een groene draak met een rode tulp in zijn poot, een verwijzing naar de bollenstreek

waarin we spelen.

Mocht het aantal deelnemers groter worden dan 100 deelnemers, dan kunnen we makkelijk uitbreiden naar een grotere zaal.

We verwachten eigenlijk alle Nederlandse mahjongspelers, maar ook veel buitenlandse deelnemers en voor hen hebben we een interessant programma gemaakt. Op vrijdagmiddag wordt vanuit het hotel een trip naar de Keukenhof in Lisse georganiseerd, voor een gering bedrag incl. entree en vervoer heen en terug.

Op zaterdagavond hebben we een driegangendiner waarvoor alle deelnemers zich kunnen aanmelden.

Met dit totale concept denken we een goede aanbieding te doen naar alle (competitie)mahjongers. Op de eerste plaats natuurlijk voor het spelen, maar ook voor wat betreft de catering en de overnachtingsmogelijkheid.

De nieuwe website is sinds eind oktober in de lucht, we hebben een Nederlandse en Engelse versie.

Inmiddels hebben de eerste deelnemers zich aangemeld en wat ons opvalt is, dat velen het diner boeken, maar ook reeds een hotelkamer. Dat gaat dus 's avonds heel gezellig worden aan de bar!

De promotie is gestart. We vragen alle mahjongers hieraan een bijdrage te leveren. Medio november is de digitale flyer gereed, deze kan naar iedere belangstellende worden gemaïld.

We staan inmiddels op de agenda's van de NMB en OEMC.

En natuurlijk hopen we dat alle Nederlandse Mahjongclubs hun leden informeren over dit 2-daags mahjongtoernooi in 2014.

De inschrijving is reeds gestart:

<http://dutchopenmahjong.wordpress.com/> en <http://nederlandsopenmahjong.wordpress.com/>



De opening willen we met enig spektakel laten plaatsvinden, verdere details zijn nog niet bekend.

We hebben een organisatie team en dat bestaat uit Eric, René, Yvonne, Fons, Ronald en Jan. Deze mensen zullen een plan maken en een draaiboek opstellen.

Voor de daadwerkelijke uitvoering op 2, 3 en 4 mei 2014 gaan we nog een uitvoeringsteam samenstellen.

Bij de eindranking is de best geplaatste Nederlander, ook de Nederlandse kampioen.

Ons motto:

Green Dragon Dutch Open Mahjong Tournament 2014

play well - stay well - sleep well

We hopen jullie allemaal te zien op 3 en 4 mei 2014 in De Rustende Jager te Nieuw-Vennep. (NB Het toernooi sluit ruim voor de dodenherdenking op 4 mei).

We houden jullie op de hoogte.
Groet van René, Eric en Jan.

Een avond met Anneke, Nicole en Janine

Onze jonge mahjongvereniging 'Zaanse Muur' – we bestaan officieel nog geen twee jaar – vond dat ze wel toe was aan les van de bond. Niet omdat we allemaal de basis, het tellen en de moeilijke handen al helemaal in de vingers hebben..... (bij lange na niet), maar om eens van ervaren mahjongspelers te horen hoe je nou strategisch het beste kunt spelen. Binnen 'Zaanse Muur' hebben we nogal wat niveauverschil en dat maakt het voor de club lastig om te zien waar bij de leden de schoen (soms) wringt. We hebben leden die al meer dan 30 jaar spelen, maar we hebben ook leden die 2 jaar geleden voor het eerst een mahjongspel zagen. Breng dat maar eens bij elkaar, als onervaren bestuur! Overigens is dat in die 2 jaar best aardig gelukt, maar de laatste tijd liepen we toch een beetje vast. En toen was daar de bond met zijn lessen!

19 Zaanse spelers hingen 8 oktober jongstleden aan de lippen van Anneke, die ons continue voorhield dat het allerbelangrijkste was: leren, leren en nog eens leren. Ofwel: alle handen uit het lesboek uit je hoofd



 ELLY GRIN

 TON BLOETJES



leren en vooral héél véél oefenen en tellen. Eigenlijk wisten we dat wel, maar weten en doen zijn 2 verschillende dingen. Verder gaf Anneke ons nog wat tips om de tegenpartij om de tuin te leiden: zet je stenen dicht tegenelkaar, zodat niemand ziet dat je bijvoorbeeld tweelingen spaart. Verschuif je stenen regelmatig: zo zie je meer mogelijkheden. Hersorteren, zoals Anneke het noemde. En, heel belangrijk: wees niet te gretig! Ga niet te snel chowen of pungen, maar wacht geduldig af en sla dan je slag. We hebben inmiddels veel plezier van deze tips, al was het maar omdat het op de speelavonden inmiddels een soort 'running gag' geworden is om tegen elkaar te zeggen: "Niet te gretig.

Rustig wachten" of "Hersorteren, stenen aansluiten!" Het advies om liever snel een eenvoudige mahjong te maken, in plaats van eindeloos te proberen 13 wezen of 3 pungen draken bij elkaar te sprokkelen, vonden sommigen niet zo leuk om te horen. Dat laatste is juist zo mooi! Maar,

winnen met een eenvoudige mahjong, levert wel veel meer winstpunten op.

Na de pauze nam Janine de les over. Een leuk onderdeel was, om halverwege een spel van plaats te wisselen en dan maar uit te zoeken wat de ander van plan was. Dat leverde hilarische situaties op. Ook de opdracht om mahjong te maken zonder te chowen of te pungen, met een gesloten hand, was pittig (is dat Zaanse?), maar wel uitdagend. Helaas kon Nicole door tijdgebrek haar quiz niet meer met ons spelen. Dat doen we later nog een keer in een van onze eigen lessen. Al met al een leerzame en geanimeerde avond. Na afloop hebben we onder de leden een kleine enquête gehouden.

De beoordeling was over het algemeen heel positief en de dames kregen als waardering een dikke 7. Uit de enquête bleek ook dat veel van onze leden toch nog behoefte bleken te hebben aan meer uitleg. Daarom hebben we binnen onze club een 'lescommissie' in het leven geroepen, die om te beginnen 3 lessen gaat voorbereiden. Je bent met mahjong tenslotte nooit uitgeleerd!!

► *vervolg van pagina 21*
gaat als net. Ik schuif aan bij de, bijna compleet Twentse tafel. We verdelen de stenen en gaan van start na de gongslag. Het is mooi verdeeld en uiteindelijk sluit ik als tweede af.

In de pauze werd er gezellig gekletst en even wat gedronken. Het is erg mooi om te zien hoeveel mensen er zijn gekomen naar Hengelo. Na zoveel jaar afwezigheid hadden we niet verwacht dat de opkomst zo goed was, erg fijn. Ook ons eigen cluppie was bij de recreanten goed vertegenwoordigd trouwens.

Nog een ronde. Eén vriendin en ik vinden dat we in de laatste ronde maar moeten kijken wie van ons onderling gaat winnen aangezien we evenveel tafelpunten hebben. Dat verlies ik, want als de gong gaat sta

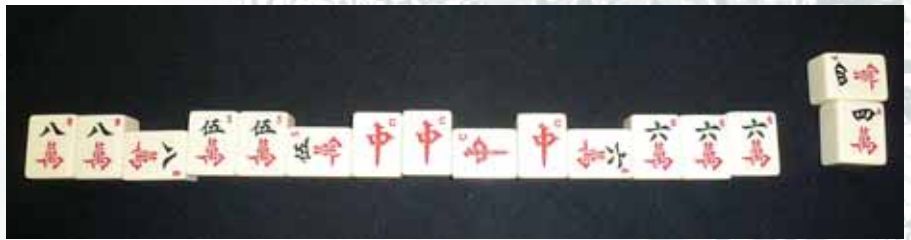
ik derde terwijl zij haar tafel wint. Voor mij is het alles wat, want ik ben nu na 4 ronden als eerste, tweede, derde en vierde geëindigd.

Belangrijker nog ik heb lekker gespeeld, geen wanklanken gehoord, tegen mensen van allerlei verschillende clubs gespeeld en gewoon een gezellige en leuke dag gehad.

Natuurlijk wachten we met de hele groep tot de uitslag bekend gemaakt word, we drinken nog wat en er komen wat bitterballen langs. Dan blijkt er zelfs nog een van de tukkers

in de prijzen gevallen te zijn. Gefeliciteerd Erik! Hij zorgt ervoor dat een van de Rode draken (de trofees) in Twente mag blijven door als eerste bij de recreanten te eindigen. De andere rode draken verhuizen door Nederland heen, vooral Rotterdam is blijkbaar een geliefde nestplaats voor deze draken.

Sommige mensen hebben natuurlijk een lange rit voor de boeg en ook ik heb 's avonds nog plannen. Blij rijd ik naar huis met dank aan iedereen voor deze leuke mahjong-dag. ■



UITWISSELINGSTOERNOOI IJSSELSTEIN/LOON OP ZAND

23 november 2013 was het weer zover. Ons jaarlijks uitwisselings-toernooi met de twee Mahjongverenigingen uit IJsselstein, t.w. de Oase en De Negen Poorten. Deze keer waren we te gast bij de Oase. Deze meer dan leuke traditie vindt zijn oorsprong in het eerste contact op het Nederlandse open kampioenschap in het Humanitas gebouw te Rotterdam. Daar sprak Peter Flohr met Gerard van der Bie over de gezamenlijke clubs. De Vier Winden uit Loon op Zand en De Negen Poorten waren kort na elkaar ontstaan in 2005 en 2004 en de clubs hadden een gemene deler. Enthousiasme voor het Mahjongspel! Dus al snel werden de agenda's getrokken en werd een datum bepaald.

Ed Woons

IENEKE MARSIDI

Het eerste uitwisselingstoernooi werd samen met de Mahjongvereniging De Oase in de plaatselijke sporthal gespeeld. Met een deelnemersveld van 28 personen. Veel is hetzelfde gebeven in al die jaren. Het deelnemersveld groeide iets waardoor we nu met 40 personen speelden. Nog meer interactie met de diverse deelnemers en veel mogelijkheden om ervaringen uit te wisselen. Maar er zijn ook dingen veranderd. Speelden we in 2006 nog vol overgave de Nederlandse Regels met de bijzondere spellen en de halve limieten bij wachtend spel, al snel gingen we over naar de MCR regels. Voor velen even wennen.

Met name de telling en de drempel van 8 punten. Ook de vele mogelijke combinaties brengen mensen in verwarring. Wat dat betreft was dit uitwisselingstoernooi ook voor de bond

een testcase. Met name in de recreatiesfeer is het tellen minder belangrijk gebleken en wat zou er gebeuren als we de spelers zelf alles zouden laten tellen. Vooraf was aangekondigd dat alleen de eerste 8 punten zelf geteld zouden moeten worden door de speler en daarna zou gezamenlijk de rest geteld kunnen worden indien nodig. Vlak voor aanvang van het toernooi werd dit gewijzigd in alles zelf tellen zonder hulp. Uiteindelijk heeft dit weinig problemen opgeleverd, alleen denk ik persoonlijk dat het "recreatie"-gevoel er iets onder te lijden heeft. Het elkaar helpen bij de telling bevordert mijn inziens het gemoedelijke karakter van dit uitwisselingstoernooi en daar houden wij Brabanders zo van. Het toernooi zelf was weer prima verzorgd, zoals we eigenlijk gewend zijn van onze clubs. De ontvangst hartelijk, de organisatie prima en de ►

UITWISSELINGSTOERNOOI IJSSELSTEIN/LOON OP ZAND

► koffie en cake heerlijk. Na wat hernieuwde kennismakingen snel aan de tafel en spelen! De scheidsrechter was (gelukkig) niet nodig en er hebben zich geen incidenten voorgedaan. Er zijn echter wel bijzondere zaken gepasseerd. Zo was "onze" Jan er stellig van overtuigd dat hij op een teken 6 zat te wachten om zijn hand met allemaal pungen en allemaal even stenen te vervolmaken. Helaas voor Jan werd deze steen geworpen maar na het declameren van de Hu bleek al snel dat zijn blik vertroebeld was en dat het een teken 4 had moeten zijn. -60 punten en een dode hand was zijn lot. Zijn vrouw Sophie had ook een memorabel spel aan tafel, waarbij drie spelers tegelijkertijd Hu riepen bij het op tafel verschijnen van bamboe 6. Helaas kan er maar 1 de winnaar zijn. Tot slot moeten we onze excuses aanbieden aan Vera. In de derde ronde zat zij met 3 spelers van De Vier Winden aan tafel 8 en geen één van deze drie had de hofelijkheid Vera eens aan te gooien.

Wat ondergetekende betreft was dat ook een beetje de schuld van toernooiwinnaar Cees van den Brink, die in de tweede ronde aan tafel 3 alle spelers ontmoedigde (waaronder mij) door de eerste 5 rondes te winnen met 4 keer zelf pakken en een aangegooide steen (dit omdat je een hand zonder punten nu eenmaal niet zelf kan pakken!). Je zou kunnen zeggen geluk, maar geluk dwing je natuurlijk ook af. Gezien de eindstand gaf deze ronde voor Cees de doorslag. Wat dat betreft een te rechte winnaar. In ieder geval geen schande om "les" van te krijgen. Uiteindelijk is de dag weer omgevlogen en waar we zo lang naar uit hebben gekeken is in een poep en een scheet voorbij. Op de terugweg hebben we besloten de dag in stijl te eindigen met een bezoek aan ons plaatselijk Chinees restaurant.



Onder het genot van een heerlijke rijsttafel waren we het er in ieder geval over eens dat we snel een nieuwe afspraak moesten maken

voor een 9e toernooi. Volgende keer weer bij ons in Brabant!!

**ZATERDAG
22 FEBRUARI 2014**
competitiespelers
en recreanten



www.bamboeacht.nl

=> **VALENTIJNSTOERNOOI**
deelnamekosten
€ 21,-
lunch en 2 consumpties

LOCATIE:
College Hageveld
Hageveld 15
2102 LM Heemstede
Parkeren: gratis
voor alle informatie zie
www.bamboeacht.nl



Mai Hatsune en Takunori Kajimoto schreven een boekje over de Mahjong Competition Rules (MCR). Dimphy van Grinsven vertaalde de tekst in het Nederlands, exclusief voor de leden van de Nederlandse Mahjong Bond. Het boekje (Engelse versie) <http://museum.ta-keshobo.co.jp/kokusai/> is voor de recreantenspeler zeker een aanrader.



Van het MCR strategieboekje van Mai Hatsune hebben wij (Mahjongclub Het Groene Hart) een versie gemaakt die ook op een e-reader gelezen kan worden (een epub formaat). Deze versie is te downloaden via onze website, zie <http://www.groenehartmahjong.com/node/82>

In deze aflevering: Hoe lees ik de hand van mijn medespelers? Wat als je wachtend bent met een hand van 7 punten? Aandacht voor de mooie grote handen van 64 en 88 punten!

DEEL 11

11.1 Het lezen van de hand van een speler

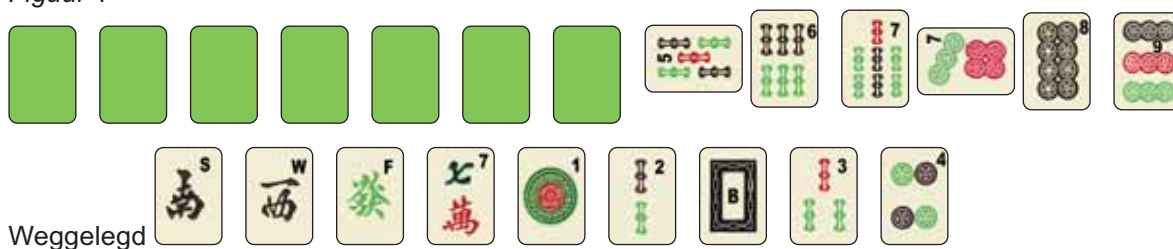
"Ik zweer het, ik kan een speler de hand te lezen." Nou, het is gemakkelijker gezegd dan gedaan. Stel een speler is volop in de aanval. Die speler heeft al 2 basis chows uitgelegd (een basis chow is een chow van 123, 456 of 789). Welke voordelen bieden basis chows? Ze zijn flexibel. Ze kunnen worden gebruikt in veel verschillende combinaties. Soms hoor je iemand achteraf vertellen: "Ik had een chow uitgelegd om een Gemengde Straat (Mixed Straight) 8, te maken, maar ik eindigde met een Zuivere Straat (Pure Straight) 16." Dat is zeker geen zeldzaam voorval.

Dus, als de speler zelf niet eens zeker weet welke combinatie(s) hij gaat maken, hoe kun je dan verwachten dat je zijn hand kunt lezen?

Echter, zodra een speler een 2e niet-basis chow uitlegt, verandert de situatie. Nu kun je beginnen met het lezen van zijn hand. Waarom? Je kunt nu al bepaalde combinaties uitsluiten.

Figuur 1 laat zien welke chows een speler heeft uitgelegd en welke stenen hij heeft weggelegd.

Figuur 1



Eerst meldde hij een basis chow van Kringen 7,8,9. Vervolgens een niet-basis chow van Bamboe 5,6,7. Daarmee geeft hij nogal wat prijs. Je weet nu dat Tekens 6,7,8 zijn Gemengde Oplopende Chows (Mixed Shifted Chows) 6, compleet zal maken. Toegegeven, hij kan ook gaan voor een Zuivere Straat (Pure Straight) 16 of Drie Gemengde Chows (Mixed Triple Chows) 8, maar de kans op die combinaties is minder (er zijn te veel mogelijkheden voor een snellere mahjong met minder punten). De stenen die je als gevaarlijk moet zien zijn dus de Tekens 6,7,8 (in dit geval 6 en 8 omdat Tekens 7 al door hem is weggelegd).

Figuur 2



Nu zullen we proberen te adviseren in bovenstaand voorbeeld. We hebben het over het scenario: "Een ramp vermijden."

- In Figuur 2 zien we een hand met een Zuivere Straat (Pure Straight) dus ten minste 16 punten. De overige stenen kunnen zo ongeveer alles zijn. Als je de winnende steen weggooit, zul je veel punten kwijt zijn. Als de hand van een beginnende speler is, zal hij wellicht nog gaan voor een Schoon of Zuiver Spel, maar daarop zou ik niet rekenen als je met gevorderde spelers aan tafel zit. In dergelijke gevallen moet je de veiligste stenen weggooid. Dat zijn de stenen die de speler zelf heeft weggelegd, of stenen die zeer recent door iemand anders zijn weggegooid.

Figuur 3



In Figuur 3, kan de speler met de uitgelegde combinaties geen 8 punten halen. Dit wijst op een paar dingen over de stenen die hij nog in zijn hand heeft. Het is onmogelijk om Drie Gemengde Chows (Mixed Triple Chows) 8 of Gemengde Oplopende Chows (Mixed Shifted Chows) 6 te maken. Hij kan dus alleen Alle Soorten of Drie Kleine Draken (Little Three Dragons) 64 hebben. Nu weet je dus dat alle Bamboes en Troefstenen (winden en draken) de gevaarlijke stenen zijn. Misschien heeft hij Drie Kleine Draken, maar alleen als hij er nog een draak bij krijgt. Draken mag je dus zeker niet weggooid! Denk aan de uitspraak van een bekende mahjongspeelster: "Die eet je dan nog liever op!" Het weggooid van een Bamboe daarentegen kan niet tot een groot verlies van punten leiden. Wees niet bang om deze speler uit te dagen door gevaarlijke stenen weg te gooien (Bamboes) als je zelf wachtend bent met een mooie hand.

11.2 Heb je met de laatste steen nog 1 of 2 punten nodig? Geen probleem!

Spelers leren meestal vrij snel de combinaties met 6 of 8 punten, zoals Gemengde Oplopende Chows, Drie Gemengde Chows, Gemengde Straat, Zuivere Straat, en Alle Soorten. Ze hebben meer problemen met het krijgen van 8 punten met Alleen Chows (All Chows) 2 + Geheel Gesloten Hand (Fully Concealed Hand) 4. Of Handje Buitenkantje (Outside Hand) 4 + Pung Draken 2. Dat zijn combinaties die een paar extra punten vereisen. Het is moeilijker om met kleinere combinaties mahjong te maken dan met een enkele grotere combinatie. Tegelijkertijd is het, als je een zgn. "sprokkelhandje" hebt met kleine puntjes, voor de andere spelers lastiger om te zien wat je aan het doen bent.

We kijken even naar Figuur 4.

Figuur 4



Als je de winnende steen zelf pakt, heb je in ieder geval Geheel Gesloten Hand (Fully Concealed Hand) 4 + Alleen Chows (All Chows) 2 + Gemengde Dubbele Chow (Mixed Triple Chows) 1. Met de Tekens 1 voeg je nog een Gemengde Dubbele Chow (1) toe. Met Tekens 4, voeg je een Korte Straat (Short Straight) 1 toe. In beide gevallen heb je dus 8 punten.

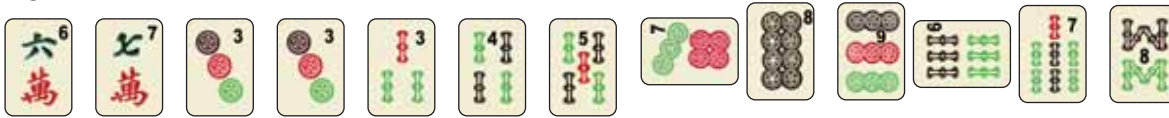
Als je dus de winnende steen zelf pakt heb je genoeg punten, maar je kunt niet uitgaan met een weggegooid steen van een ander.

Dit is een situatie die sommige spelers willen vermijden. Maar wat is de waarde van deze hand? Hij krijgt waarde omdat het een 2-kansen hand is. De kans van uitgaan is tegelijkertijd beperkt door het feit dat je de laatste steen zelf moet pakken. Maar dit wordt weer enigszins gecompenseerd door het feit dat, wanneer je met succes die winnende steen pakt, je veel punten verdient.

Als je wachtend bent op combinaties zoals Gemengde Oplopende Chows, Drie Gemengde Chows, Zuivere Straat, of Alle Soorten, zul je merken dat je meestal afhankelijk bent van een bepaalde steen (zelfs als je een 2-kansen hand hebt, dan geeft één van die kansen vaak niet voldoende punten, zoals in Figuur 5).

Je bent wachtend, maar kun je altijd uitgaan? ►

► *Figuur 5*



Met Tekens 5 kun je uitgaan, met Tekens 8 heb je onvoldoende punten. Als je Tekens 5 zelf pakt dan heb je Gemengde Oplopende Chows (Mixed Shifted Chows) 6, Alleen Chows (All Chows) 2, Korte straat (Short Straight) 1, Zelf gepakt (Self Drawn) 1. Dus in totaal 10 punten. Je hebt dus een 2-kansen hand, maar eigenlijk maar één kans om uit te gaan.

De minder voorkomende kans om uit te gaan met Tekens 8 is als het de laatste is (Last Tile) 4, of een Kongroof (Robbing The Kong) 8, als iemand een pung Tekens 8 heeft liggen.

Nu een quiz. Welke steen zou je weggooien met de hand in Figuur 6?

Figuur 6



Tekens 2 weggooien zorgt dat je wachtend wordt op Gemengde Oplopende Chows, Alleen Chows en Korte Straat. Tekens 5 weggooien geeft je ook een hand met net genoeg punten, maar je moet dan zelf de winnende steen pakken: Geheel gesloten Hand (Fully Concealed Hand) 4 + Alleen Chows (All Chows) 2 + Korte straat (Short Straight) 1 + Gemengde Dubbele Chow (Mixed Double Chow) 1. Tekens 1 of 4 zijn beiden goed.

De auteurs (Hatsune en Kajimoto) hebben een voorkeur om Tekens 5 weg te gooien. Hun redenering daarbij is de toegevoegde waarde van het zelf pakken.

Waarom een 2-kansen hand opofferen alleen maar om een 1-kansen hand over te houden, waarbij je ook met een weggegooide steen uit kunt gaan? Zelfs als een speler de winnende steen gooit, dan is het echt niet zoveel waard. In dat geval zouden zij liever gaan voor een grotere hand, zelfs als dat betekent dat we zelf de winnende steen moeten pakken.

Tot slot, kijken we even naar de 3-kansen hand in Figuur 7.

Figuur 7



Als een speler Tekens 2 weggooit, heb je mahjong met 8 punten. Als je deze hand al vrij vroeg in het spel hebt, moet je serieus overwegen om die tekens 2 voorbij te laten gaan.

Je kunt dan mikken op de tekens 5 of 8 die je 14 punten opleveren of zelfs wachten tot je één van deze 3 stenen zelf pakt. In dat geval levert je dat aanzienlijk meer punten op.

11.3 Die mooie grote handen van 64 en 88 punten (ook wel Limiet Spelen genoemd)

Veruit de meest voorkomende 64-punten combinatie is Kleine Drie Draken (Little Three Dragons). Grote Drie Draken (Big Three Dragons) scoort 88 punten. De scores voor Kleine Vier Winden (Little Four Winds) 64 en Grote Vier Winden (Big Four Winds) 88 worden op vergelijkbare wijze beloond.

De volgende meest voorkomende 64-punten combinatie is Vier Verborgene Pungen (Four Concealed Pungs). Alleen Troefstenen (All Honours) is een zeer moeilijke combinatie, maar scoort toch slechts 64 punten. Misschien is dit omdat het gemakkelijk gecombineerd kan worden met Kleine Drie Draken (Little Three Dragons) en Kleine Vier Winden (Little Four Winds) Zie Figuur 8.

MAHJONGEN MET MAI HATSUNE

► *Figuur 8*



Alleen Hoekstenen (All Terminals) en Zuivere Hoeksteen Chows (Pure Terminal Chows) zijn ook 64-punten combinaties. Beiden combinaties mogen ook deels op tafel zijn, zodat ze niet zo moeilijk zijn als ze op het eerste gezicht lijken (zie Figuur 9).

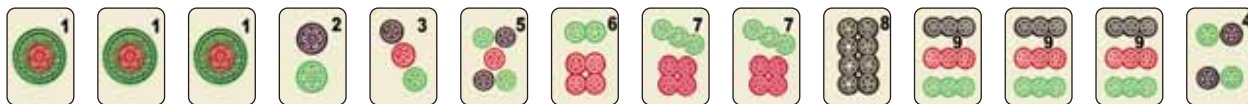
Figuur 9



Voorbeeld van (Pure Terminal Chows)

Dertien Wezen (Thirteen Orphans) is de meest voorkomende 88-punten combinatie, en Zeven Zuivere Oplopende Paren (Seven Pure Shifted Pairs) is een andere, realistisch haalbare combinatie van 88 punten. Vier Kongs (Four Kongs) is ook 88 punten, maar deze is zo zeldzaam dat we die nauwelijks hoeven te noemen. Een andere zeer zeldzame 88-punten combinatie is de Negen Poorten (Nine Gates), die helemaal gesloten moet zijn en uit moet gaan als een 9-kansen hand. De resterende 88-punten combinaties zijn Jade Spel (All Green), Grote Vier Winden (Big Four Winds) en Grote Drie Draken (Big Three Dragons).

Figuur 10



Je pakt de Kringen 4 als winnende steen zelf.

Je moet dus een 9-kansen hand hebben om Negen Poorten te scoren.

Deze hand in Figuur 10 scoort als volgt: Geheel Gesloten Hand (Fully Concealed Hand) 4 + Zuiver Spel (Full Flush) 24 + Korte Straat (Short Straight) 1 + Pung Hoekstenen (Terminal Pung) 1, in totaal dus 30 punten. ■

DAJA/13 WEZEN TOERNOOI

Het jaarlijks Daja Mahjongtoernooi wordt altijd op een zondag in november gespeeld. Ook dit jaar waren er in Berlicum op de 24e veel deelnemers om hun laatste puntjes voor een eventuele classering voor het EK in Strassbourg veilig te stellen. Bij de 24 recreanten werd Anja van den Bogaart 1e en Jessica Heyliger 2e en 3e werd Franka de Vries. Chris Redmond nam bij de competitiespelers als 1e een mooie slang mee, Michel van Damme, onze Belg, bezette de 2e plaats. Ingrid Broeder was zeer verguld met haar slang als 3e.

Een gezellige dag in de Gouden



Leeuw werd, voor de liefhebbers, besloten met een stamppotmaaltijd. ■

In een ver verleden tijdens een ALV van januari 2009 werd er ook gesproken over het Mahjong Magazine en dan met name hoe 'we' dat gevuld krijgen met meer dan wedstrijdverslagen en ranglijsten. Veel, zo niet alles over de clubs en de historie van het spel is zo langzamerhand wel in een MM verschenen. Over de mahjongers zelf valt misschien nog wel een hoop te vertellen en dan met name over wat die zoal doen als ze niet mahjongen. De pen (toetsenbord) is deze keer doorgegeven aan José Hoogland. We zijn benieuwd naar de andere kant van...

Voor velen van jullie zal ik nog een onbekende zijn, want ik loop nog niet zo lang rond in mahjongland. Ik heb in het najaar van 2011 een cursus gevolgd, maar ben meteen verslaafd geraakt, zoals zovelen die dit spel beginnen te spelen.

In het voorjaar van 2012 heb ik aan 2 recreantentoernooien deelgenomen en was van plan me vanaf begin dit jaar in te schrijven als competitieplayer, maar ziekte zette dit voornemen voorlopig even in de ijskast. Dit najaar heb ik weer 2 recreantentoernooien gespeeld, maar vanaf januari 2014 hoop ik me dan

toch echt onder de competitieplayers te gaan begeven.

Maar dit stuk is niet bedoeld om te verhalen over mijn mahjongervaringen, maar over mijn leven naast mahjong.

In mijn puberteit raakte ik geïnteresseerd in psychologie. Ik wilde weten wie ik ben, hoe ikzelf en andere mensen in elkaar steken, vanuit welke intentie we handelen of dingen zeggen. Dat maakte dat ik met mensen wilde werken. Na mijn middelbare school ben ik dan ook begonnen als leerling verpleegster in een psychiatrisch ziekenhuis. Hiervoor bleek ik eigenlijk nog te jong en te speels.

Ik nam ontslag en ging werken als EEG-laborante (tegenwoordig heet dat klinisch neurofysiologisch laborante). Ik verrichtte daar allerlei onderzoek voor de neuroloog. Na een aantal jaren raakte ik echter overspannen en wilde niet meer terug naar de gezondheidszorg. Ik heb mij omgeschoold tot psychologisch pedagogisch assistente, want mijn liefde voor psychologie ben ik nooit kwijtgeraakt. Ik werk inmiddels 20 jaar in het speciaal basisonderwijs. Ik neem voornamelijk in een één op één situatie intelligentieonderzoek af, maar ook dyslexieonderzoek, sociaal emotioneel - en neuropsychologisch onderzoek.



In groepsverband neem ik de schoolverlatersonderzoeken af in groep 8 m.b.t. het advies voor het vervolgonderwijs en ik verricht observaties in de klas.

Helaas ga ik wegens de bezuinigingen in het onderwijs mijn baan verliezen en ben ik me momenteel aan het omscholen tot medisch secretaresse.

Omdat ik parttime werk, heb ik ruimte genoeg om naast mijn werk nog allerlei andere leuke dingen te doen.

In mijn vrije tijd zijn er 3 gebieden die mijn leven het meest typeren: sport, spel en mijn kennis vergroten. Ik mag graag naar sport kijken, vooral tennis. Maar ik heb ook meerdere sporten actief beoefend zoals softbal, basketbal, squash, badminton en golf. Momenteel speel ik af en toe weer een partijtje tennis en zwem ik zeer regelmatig. Ik hoop t.z.t. het golfen ook weer op te kunnen pakken.

Een aantal jaren geleden hebben mijn man en ik het geocaching ontdekt, een 'schat' zoeken m.b.v. je gps. Dus als we nu ergens naar toe gaan





richten. Zo heb ik cursussen gevolgd op het gebied van massage, (o.a. voetreflexologie en rebalancing), maar heb bijvoorbeeld ook aan mandala tekenen gedaan.

Verder tarot, Jungeaanse psychologie en allerlei cursussen of workshops op het gebied van natuurlijke geneeswijzen, alsook yoga en daaraan verwante (ontspannings)technieken. Yoga is daarvan het enige dat ik nog actief beoefen.

Vanaf 2000 is astrologie helemaal mijn ding geworden. Na het volgen van een 6 jarige opleiding tot consultant astroloog heb ik mij daarna nog bijgeschoold in de spirituele astrologie, kinderastrologie en medische astrologie.

Met de opleiding medische astrologie was voor mij de cirkel rond, omdat ik altijd geloofd heb dat óók ziekte ons iets te vertellen heeft. Psyche en lichaam zijn niet los van elkaar te zien en ziekte is in mijn ogen een signaal van het lichaam dat we op een bepaald gebied in ons leven uit balans zijn. Ik heb dat zelf in het afgelopen jaar zeer sterk mogen ondervinden.

Astrologie is een prachtig en waardevol instrument om jezelf te leren kennen en ik (en velen met mij) hebben de ervaring dat het antwoord en vooral inzicht kan geven op meerdere levensvragen. Maar het kan ook een hulpmiddel zijn bij het (leren) relativeren of begrijpen van de dingen die je overkomen of overkomen zijn en welke rol je daar zelf in speelt.

Ik geloof dat we allemaal hier op aarde zijn om te leren. En wat we te leren hebben, daar laat de astrologie ons een kijkje in nemen.

Nou, jullie weten nu een beetje wie José is. Ik geef de pen graag door aan mijn clubgenoot Eric van Balkum.



Mahjong Magazine
Jaargang 10 nummer 4
december 2013

Mahjong Magazine is een uitgave van de Nederlandse Mahjong Bond en verschijnt vier keer per jaar.

Het overnemen van artikelen en/of delen van artikelen is toegestaan, mits toestemming is verkregen van de redactie.

Bestuur

Anton Kösters, *voorzitter*
Vacant, *secretaris*
Annie Hagman, *penningmeester*
Dimphy van Grinsven, *promotie*
Nicole Haasbroek, *recreanten*

<http://www.mahjongbond.org>
email: info@mahjongbond.org

Reacties en/of bijdragen

Reacties en/of bijdragen in de vorm van artikelen of anderszins worden *bijzonder* op prijs gesteld. U kunt uw bijdragen sturen naar het redactieadres van Mahjong Magazine of via de email.

Redactieadres

Praagsingel 21
3404 CW IJsselstein

redactie@mahjongbond.org

Sluitingsdatum kopij volgend nummer: **zondag 16 februari 2014**

Redactie

©ees van den Brink
Ans Hoogland

Met vaste bijdrage van:
Dimphy van Grinsven

Foto's o.a. van:

Dimphy van Grinsven 2x, Janco Onnink, Eric van Balkum 4x, Cor Hoogland 2x, Conny Scheffler, Jelte Rep, Marjolijn van Doorn, Jos de Bruijn, Janet Vlug, Martin Rep, Ton Bloetjes, Ieneke Marsidi en José Hoogland



of 'op avontuur' willen, ga ik eerst op de site www.geocaching.com op zoek naar een paar leuke caches. Zo kan je op een leuke en speelse manier al wandelend of fietsend je omgeving leren kennen.

Geocaching combineert mijn behoefte aan beweging en spel, want ik ben een echt spelletjesdier. Je kunt mij rustig midden in de nacht wakker maken voor een spelletje. Ook het maken van legpuzzels is een grote hobby, vooral in de herfst en winter met een fijn muziekje op de achtergrond.

Vroeger op de middelbare school was ik meer aan het kaarten dan dat ik me met leren bezighield. Na mijn middelbare school is dat wel veranderd, omdat ik vanaf dat moment kon kiezen voor cursussen die mij echt interesseren en mijn interesse is nogal breed. Naast dat ik voor mijn werk geregeld een nascholingscursus volg, vind ik het vooral fijn om mij op andere gebieden te